



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégek)

Igaz Bálint Gergely

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 1 — 0 0 0 7 3 4 0**

Tárgyév: **2 0 1 9**

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 1 9 — 0 1 — 0 1
időszak kezdete

2 0 1 9 — 1 2 — 3 1
időszak vége



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 1 9

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 1 9 - 0 1 - 0 1

2 0 1 9 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 1 5 1

Település: Budapest

Közterület neve: Fő

Közterület jellege: út

Házszám: 60

Lépcsőház:

Emelet:

Fsz

Ajtó: 3

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 7 3 4 0

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 6 6 6 / 1 9 9 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 0 9 3 9 8 2 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Igaz Bálint Gergely

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 1 - 0 1 - 1 0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	3 813		2 152
I. Immateriális javak	1 854		462
II. Tárgyi eszközök	1 959		1 690
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	34 914		52 492
I. Készletek			
II. Követelések	14 048		13 467
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	20 866		39 025
C. Aktív időbeli elhatárolások	52		
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	38 779		54 644
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	27 133		30 831
I. Induló tőke/jegyzett tőke	100		100
II. Tőkeváltozás/eredmény	48 137		27 033
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-21 104		3 698
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	2 748		7 759
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	2 748		7 759
G. Passzív időbeli elhatárolások	8 898		16 111
FORRÁSOK ÖSSZESEN	38 779		54 701



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	15 266		35 707				15 266		35 707
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	26 307		52 078				26 307		52 078
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	26 289		52 078				26 289		52 078
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	10		346				10		346
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	41 583		88 131				41 583		88 131
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	41 583		88 131				41 583		88 131
5. Anyagjellegű ráfordítások	52 195		73 180				52 195		73 180
6. Személyi jellegű ráfordítások	6 162		7 280				6 162		7 280
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	2 266		3 324				2 266		3 324
8. Egyéb ráfordítások	1 126		448				1 126		448
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	938		201				938		201
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	62 687		84 433				62 687		84 433
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	62 152		84 433				62 152		84 433
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-21 104		3 698				-21 104		3 698
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-21 104		3 698				-21 104		3 698

Kitöltő verzió:3.3.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2021.01.15 12.05.49



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	25 758		43 610				25 758		43 610
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	31		19				31		19
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:3.3.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2021.01.15 12.05.49



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 / /

1.4 Nyilvántartási szám:

 - -

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 - -

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profli és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány egy francia-magyar kortárs táncársulat működési feltételeit biztosítja, 2019-ben Frenák Pál koreográfus 11 táncművésszel valósította meg a társulat programjait, összesen 44 utazást megvalósítva Franciaországba



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 / /

1.4 Nyilvántartási szám:

 - -

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 - -

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profli és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány alaptevékenysége a Frenák Pál Társulat mint kortárs táncművészeti formáció működtetése. 2018-ban a társulat 63 művészeti szakemberrel dolgozott együtt, összesen 12 budapesti, 8 vidéki és 4 külföldi előadást valósított meg.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 / /

1.4 Nyilvántartási szám:

 - -

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 - -

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 4. § (1) a)-u)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Frenák Pál egy egyetemi és két külföldi mesterkurzust tarott, 4 alkalommal intenzív kétnapos workshopokat, két sérült csoportok számára szervezett többnapos kurzust, valamint 14 alkalommal kezdő és középfeladói kurzust támogatott az Alapítvány.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házzszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házzszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 / /

1.4 Nyilvántartási szám:

 - -

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 - -

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profli és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991.évi XX. tv.121. § b.)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az Alapítvány kapcsolatot ápolott bel- és külföldi művészeti szervezetekkel, tagja a Magyar Táncszövetségnek, képviselte a magyar táncszakmát a Sibiu Nemzetközi Fesztiválon, és üzemeltette a Radikal Dance kortárs tánc platformot fiatal alkotók számára.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 / /

1.4 Nyilvántartási szám:

 - -

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 - -

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profli és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány 48 új videót készített a Frenák Pál Társulat eseményeinek rögzítésére, illetve több mint 3000 fotóval és 203 videóval bővítette a Frenák Pál Társulat és Frenák Pál Érdemes Művész munkásságának átfogó digitális archívumát.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Ösztöndíj	475	200
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Támogatás	190	0
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Színházjegyek	698	73
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	1 363	273
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	1 363	273

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	41 583	88 131
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	31	19
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	41 552	88 112
H. Összes ráfordítás (kiadás)	62 687	84 433
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	6 162	7 280
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	62 152	84 433
K. Adózott eredmény	-21 104	3 698
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	12	19
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat előadásai regionális turnéjának támogatása (3424-02-0021/17)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2017.08.01-2018.06.30		
Támogatási összeg:	1 400 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:			
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összege visszafizetésre került a Támogató részére.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat archívumának digitális feldolgozására és online megjelenítésére (109122/00010)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2017.10.01-2019.12.31.		
Támogatási összeg:	1 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét archív felfételek digitalizálására használjuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Előadó-művészeti törvény végrehajtásából adódó feladatok/Színház és táncművészeti előadó-művészeti szervezetek 2018. évi működési támogatása (3417-05-		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.03.01-2019.02.28.		
Támogatási összeg:	20 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	20 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 095 804		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	731 400		
Dologi	364 404		
Felhalmozási			
Összesen:	1 095 804		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2018.03.01-2019.02.28. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat Spid_er című darabjának létrehozására és bemutatására (109142/00650)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.10.01-2019.04.22.		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:			
- tárgyévben folyósított összeg:	2 700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2020-as évben használjuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat előadásai a 2018/19-es évadban történő nemzetközi forgalmazásának támogatása (3424-02-0055/18)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.10.01-2019.06.30.		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási költségek fedezésére és tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat már bemutatott előadásainak forgalmazására (109144/00527)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.03.01-2018.12.31		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	22 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	22 000		
Felhalmozási			
Összesen:	22 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatást a projekt megvalósítása kapcsán a táncművészek és alkotók tiszteletdíjainak fedezésére fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frisson című produkció felújítására (109117/01967)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.11.01-2019.05.31		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatást a projekt megvalósítása kapcsán a táncművészek tiszteletdíjainak fedezésére fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Térítésmentesen látogatható tréning megtartására Eoin MacDonncha és Anibal dos Santos vezetésével a Jurányiban (778135/00012)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.02.01-2019.11.29.		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a projekt megvalósítása kapcsán szállás költségek fedezésére és a tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Lőrincz Emma fiatal pályakezdő táncművész részvételére a Frenák Pál Társulat: Birdie című új produkciójában (778196/00012)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.08.01-2019.10.31.		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a projekt megvalósítása kapcsán a táncművész tiszteletdíjának megfizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Siliivu Mititelu fogadására a Frenák Pál Társulat 2018/19-es évados munkájában (109124/00525)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.03.15-2020.05.31.		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a vendégművész utaztatására, szállásköltségek fedezésére és tiszteletdíjára használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Táncművészeti témájú belföldi és nemzetközi fórumokon, versenyeken, workshopokon, tanulmányutakon, szakmai utakon való részvételre (109103/00683)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.03.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	680 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	680 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	557 500		
- tárgyévben folyósított összeg:	680 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	557 500		
Felhalmozási			
Összesen:	557 500		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévben felhasznált összegét a projekt megvalósítása kapcsán szállás és utazási költségek fedezésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány Emtv. szerinti 2019. évi működési támogatása (3417-05-0073/19)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.03.01-2020.02.29.		
Támogatási összeg:	22 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	22 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	21 097 032		
- tárgyévben folyósított összeg:	22 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	2 569 564		
Dologi	18 527 468		
Felhalmozási			
Összesen:	21 097 032		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2019.03.01-2020.02.29. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Pályázat a Frenák Pál Társulat 2019.évi egyedi előadó-művészeti többlettámogatására (EMT-TM-19-0020)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31.		
Támogatási összeg:	10 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	10 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	10 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	10 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	10 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	10 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2019.01.01-2019.12.31. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat Komplex Mozgásművészeti Megújulás Stratégiai Programja (EMT-TE-19-0559)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.05.31.		
Támogatási összeg:	10 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	10 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 275 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	10 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	2 275 000		
Felhalmozási			
Összesen:	2 275 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét kommunikációs, adminisztrációs költségek fedezésére és tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat Frisson és Cage c. darabjainak belföldi forgalmazása (3424-01-0024/19)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	600 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	337 200		
- tárgyévben folyósított összeg:	600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	337 200		
Felhalmozási			
Összesen:	337 200		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási, szállítási és szállás költségek fedezésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat Birdie c. darabjának külföldi forgalmazása (3424-02-0045/19)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.07.01-2019.11.30.		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási költségek fedezésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Twins című produkció felújítására (109117/01988)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.02.11.		
Támogatási összeg:	600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	600 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	425 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	425 000		
Felhalmozási			
Összesen:	425 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét díszlet költségei fedezésére és tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Frenák Pál Cage munkacímű új előadásának bemutatására (109142/00770)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.10.07-2020.01.07.		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 200 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	2 200 000		
Felhalmozási			
Összesen:	2 200 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét díszlet költségei fedezésére és tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat már bemutatott táncprodukcióinak bel- és külföldi forgalmazása (109144/00615)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.11.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	900 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	900 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	900 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2020-as évben használjuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Civil szervezetek számára nyújtható 1% támogatás		
Támogató megnevezése:	NAV		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31.		
Támogatási összeg:	30 705		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	30 705		
- tárgyévben felhasznált összeg:	30 705		
- tárgyévben folyósított összeg:	30 705		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	30 705		
Felhalmozási			
Összesen:	30 705		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatást az Alapítvány folyamatos adminisztrációs kiadásainak fedezésére fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2019-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 25 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, 3 ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyet összesen 18 274 néző tekinthetett meg; 33 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 341 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 63 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány**CSATOLT MELLÉKLETEK***(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)***1. Megjelenítésre kerülő mellékletek**

PK-542-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-542-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-542-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-542-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

2019. ÉVI

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

**a Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány éves
rendes működéséről**

BEVEZETŐ

Az Alapítvány működésének elsődleges feladata a Frenák Pál által vezetett kortárs táncművészeti formáció működésének biztosítása, illetve működtetése által olyan közfeladatok átvállalása és ellátása, mint az előadó-művészeti értékek megőrzése, táncművészeti produktumok létrehozása, felnőttképzés, hátrányos helyzetű társadalmi csoportok szociális és pedagógiai felkarolása, táncművészeti utánpótlás-képzés, művészeti érzékenyítés, önszerveződő csoportok támogatása. Az alapítvány szakmai tevékenységeit a Frenák Pál Társulat fenntartásán keresztül valósítja meg, így beszámolója a társulat eredményességének bemutatásán keresztül nyer értelmet.

Közösségi kulturális hagyományok, értékek ápolása

Az Alapítvány alaptevékenysége, hogy mindenekelőtt megteremtse a Frenák Pál Társulat stabil működési alapjait, gazdasági és művészi szinten egyaránt. A nemzeti kulturális értékek megőrzésének fontosságát hangsúlyozva 2019-ben is az volt a cél, hogy olyan kortárs, értékteremtő, színvonalas művészi produktumokat hozzon létre a Társulat, melyekkel hazai és nemzetközi szinten egyaránt népszerűsítik a magyar kultúrát, illetve innovatív oktatási és rehabilitációs programjaikkal a szociálisan, mentálisan vagy fizikailag sérülteknek nyújtanak kulturális lehetőségeket.

Az Alapítvány számára kiemelten fontos, hogy egy stabil jövőkép rajzolódhasson ki az Alapítvány céljait és vállalásait méltán képviselő Frenák Pál Társulat számára, ezért 2019-ben közszolgáltatási szerződés keretében az Alapítvány elköteleződött Kápolnásnyék községe mellett, így a Frenák Pál Társulat a jövőben a kiemelt előadó-művészeti szervezetek csoportjába tartozik, ami elengedhetetlen Társulat fennmaradásához és jövőbeni tudatos építkezéséhez.

Az Alapítvány 2019-ben megkülönböztetett figyelmet fordított arra, hogy a Frenák Pál Társulat művészi, értékteremtő produktumait, nemcsak a fővárosban, hanem az arra nyitott vidéki helyszíneken is bemutassa, ehhez olyan intézményekkel léptünk partnerségre, akik a megfelelő infrastrukturális környezetet tudnak biztosítani a programok megvalósításához. Ezen célok fontos megvalósulási pontja Veszprém, ahol a Frenák Pál Társulat kiemelt szereplője a Pannon Várszínházzal együttműködésben a **Veszprém Európa Kulturális Fővárosa 2023** programsorozatnak. Ennek mentén Veszprémben 2019-ben folyamatos volt a Frenák Pál Társulat jelenléte, előadások, workshopok, érzékenyítő programok formájában. Április 29-én a Tánc Világnapja alkalmából a társulat a veszprémi *Kozmutza Flóra* Óvoda, Általános *Iskola*, Készségfejlesztő Iskola fogyatékkal élő diákjainak tartott mozgásterápiás foglalkozást. A foglalkozás megmutatta Frenák Pál nagyfokú szenzitivitást a fogyatékkal élők iránt, és azt, hogy a társulat innovatív mozgásterápiái a milyen hatékonyan tudják megismertetni és bevonni a táncművészetbe azokat, akik hátrányos helyzetük miatt, eddig nagyrészt kizorultak belőle.

Veszprém 2019-ben immár huszonnegyedik alkalommal adott otthon a Tánc Fesztiváljának, melynek nyitónapján május 22-én a Frenák Pál Társulat bemutatta a 2019-ben felújított, méltán elismert és látványos Frisson című előadását, melynek óriási sikerét az is bizonyítja, hogy nemcsak a fesztivál fődíját nyerte el, hanem a benne szereplő táncosok mindegyike kiérdemelte a legjobb táncos díját: Esterházy

Fanni, Maurer Milán, Vasas Erika és Várnagy Kristóf vehette át a megtisztelő kitüntetést, az előadásban nyújtott teljesítményéért.

Az Alapítvány büszke arra, hogy 2019-ben Veszprém mellett még egy vidéki városban volt aktívan jelen a Frenák Pál Társulat – Egerben -, ahol az InTimE című legendás és ma is aktuális előadást Topolánszky Tamás igazgató úr felkérésére a GG Tánc Eger társulatával gondolta újra Frenák Pál, így az egri társulat Frenák-táncosokkal megerősítve, 2019. szeptember 25-én az VII. Egri Stúdiószínházi Táncfesztiválon megvalósult bemutatót követően, folyamatosan repertoáron tartotta az emblemikus és karakteres előadást. Az új felállítás a Frenák-metodika révén azonnal átlényegítette a koreográfiát - hiszen az előadás szorosan a benne táncoló táncosok alkatából és személyiségéből, testi adottságaiból épül -, így az InTimE egészen a GG Tánc Eger sajátjává vált a közös munka során.

Előadó-művészeti szervezet támogatása

Az Alapítvány támogatásával évről-évre megbízhatóan számíthat a fővárosi nagyközönség egy-egy új, kivételes tematikájú és látványos bemutatóra a Frenák Pál Társulat által, ez megvalósult 2019-ben is Cage címmel a Trafóban. A 2017-es év három új kreációt hozó év után, 2019-ben az Alapítvány célja elsősorban a több éves hazai és nemzetközi projektek kidolgozása volt, miközben ebben az évben is meg kellett küzdeni azzal a nehézséggel, hogy a 2017 óta tervezett Spid_er c. kreáció ebben az évadban sem tud megvalósulni a Nemzeti Táncszínház koprodukciójában, a befogadó intézmény anyagi forrásai híján. Ezért 2019 decemberében a Trafó gyors reakciójának és anyagi rendelkezésre állásának köszönhetően a már eredetileg is közösen tervezett, de tervek szerint csak 2020 tavaszán bemutatásra szánt **CAGE** c. kreációval jelentkezett a Frenák Pál Társulat. Az Alapítvány explicit vállalásává vált az is, hogy a Társulatot vezető Frenák Pál, a darab során átadja a stafétabotot fiatal táncosainak, akik ezáltal nem csak előadóként, hanem rendezőként, koreográfusként is kipróbálhatták magukat. Így megteremtve azt az **új generációs platformot**, melyben a koreográfiai ambícióval rendelkező fiatal táncosok a kreáció kényszere és produkciós megfelelés nyomása nélkül alkothatnak egy, a társulat által biztosított kreatív koncepció, illetve infrastrukturális háttér biztonságos ölelésében, Frenák Pál szakmai mentorálásával.

BEMUTATÓK, ÚJ KREÁCIÓK

RAVEL ÉS DEBUSSY MARATON – BOLERO

HELYSZÍN, IDŐPONT: MÜPA, 2019.02.03.

Az Alapítvány büszke arra, hogy a 2019-ben a Budapesti Fesztiválzenekar és a Müpa közös tizenkettedik maratonján, a Frenák Pál Társulat is fellépett. Fischer Iván művészeti vezetésével 2019-ben Debussy és Ravel korszakalkotó zenéjét ünnepelte számtalan ismert zenekar és előadó. A két francia szerző neve összeforrt; mindketten impresszionistaként vonultak be a köztudatba, ezért rivalizáltak, de hatottak is egymásra, figyelték, csodálták és motiválták egymást, ez a fajta kapcsolat tette igazán magával ragadóvá az egész estét. A Frenák Pál Társulat a maratoni koncertsorozat zárószámában a Boleróban közreműködött, mely a Fischer Iván

vezette Budapesti Fesztiválzenekar előadásában volt hallható. A zene ereje és az emelkedett hangulat miatt, mikor a Társulat táncosai a Bolero dallamára a színpadra érkeztek, hosszú percekig tartó vastaps fogadta őket. A zenét és a táncművészetet ötvöző zárószám, mind a közönség, mind a benne szereplő művészek számára feledhetetlen élmény volt.

The City Voices, CENTRAL PARK – speciális előadás siketek és nagyothallók szereplésével, a Temesvári Nemzeti Színház felkérésére

Bemutató helyszíne: SALA2 – Temesvári Nemzeti Színház

Bemutató időpontja: 2019. október 27. 19:00

Az Alapítvány támogatásával színházi és -táncos koprodukció jött létre a Temesvári Színház meghívására, melyet Frenák Pál koreografált. Az előadásban a színház két színésze mellett, a Frenák Pál Társulattól Halász Gábor, illetve egy nagyobb létszámú hallássérült csoport vett részt. A 45 perces előadás célja az volt, hogy a táncon keresztül a hallássérült közösséget integrálja és a személyiségüket megerősítse a művészet eszközeinek segítségével. A műhelyfoglalkozás öt napig tartott, 15 helyi hallássérült ember bevonásával, akik munkaidejüket követően, hétköznaponként estébe nyúlóan próbáltak és kreáltak közösen a professzionális művészekkel úgy, hogy román jelnyelvről románra, románról magyarra, magyar jelnyelvről román jelnyelvre, néhol angolról románra és magyarról angolra fordítva a mondanivalót kommunikáltak egymással a résztvevők. A folyamat végén létrejött színházi-táncos előadás bebizonyította, hogy a tánc és művészet eszközeivel hidat lehet építeni a fogyatékkal élők és épek között, halló és nem halló közösség számára egyaránt élvezhető élményt nyújtott.

CAGE

Bemutató helyszíne: Trafó – Kortárs Művészetek Háza

Bemutató időpontja: 2019. december 10-11. 20:00

A Frenák Pál Társulat 2019. december 10-én és 11-én a Trafóban mutatta be új, Cage című koreográfiáját. A Cage című új kreáció tudatosan folytatja a 2017-ben a HIR-O, majd 2018-ban a *W_all* című új kreáció kapcsán már kipróbált új filozófiát: **a koreográfiai alkotófolyamatba is bevonja a darab táncosait, fiatal tehetségeit.** Az Alapítvány által támogatott Társulat célja az volt, hogy a fiatalok számára olyan egyedi alkotói klímát teremtsen, mely **táplálja a kreativitást, biztosítja a művészi szabadságot, miközben mentesít a kor művészeti elvárásai, a kritikai hatás és a kulturális intézményrendszer nyomása alól.** Az előadás alapgesztusa a fiatal művészek alkotói energiája és az a bátor kritikai hozzáállás, mely a fiatal felnőtt generáció sajátja. A felvillanó, erős emocionális emlékképek kijátszása és megélése megfelelés kényszere nélkül került színpadra, a fiatal generáció alkotóinak szabad értelmezésében. A Cage alkotói a Radikal Dance, mely négy fiatal táncos által életre hívott szabad formáció, akik először alkottak együtt egy adott koncepció és scenográfiai tematikán belül.

Felújítás

FRISSON – FELÚJÍTÁS – 2019. május 17-18. – bemutató a Trafóban

A Frisson a 2018-ban felújított Fiúk mellett talán a legerősebb technikával, lankadatlan energiával bíró előadás a Frenák Pál Társulat repertoárjában, mely az Alapítvány támogatásával 2019-ben felújításra került, így a társulat állandó táncosainak - Maurer Milán, Esterházy Fanni, Vasas Erika és Várnagy Kristóf – új lehetőségeket kínált a koreográfia újragondolására. A koreográfia a bemutató óta az egyik legerősebb felállásban került ismét a Trafó színpadára, majd ezt követően azonnal a veszprémi Tánc Fesztiváljának nyitóelőadásaként láthatta a nagyközönség, illetve július 28-án Művészetek Völgyének látogatói.

Birdie – ÚJ SZEREPOSZTÁS - 2019. szeptember 1. A bemutató helyszíne: Oriente Occidente Festival Rovereto, Olaszország

A nagy sikerre való tekintettel, az Alapítvány által támogatott Frenák Pál Társulat úgy döntött, hogy közel kétéves kimaradás után 2019-ben újra műsorra tűzi a Birdie című legendás előadást Erre először, Olaszországban, a roveretoi a nagymúltú Oriente Occidente Festivalon került sor, ezzel egy három állomásos turnésorozatot megindítva. A Birdie című kreáció egyetlen női és 4-5 férfi szereplőre íródott darab, melyet 2017 február 1. óta nem játszott a Társulat. A női főszerepet korábban Simon Renáta, Jurák Bettina, illetve részben Vasas Erika és Tokai Rita táncolta, azonban nem volt kérdés, hogy Lőrincz Emma fiatalsága, törekénysége egy, az eredeti szereplőknél is érzékenyebb szerepformálást tesz lehetővé, így Frenák Pál azonnal az ifjú tehetségre formálta az előadást. A Birdie osztatlan sikert aratott Roveretóban, majd 10 nappal később a Műpában is, ahol a benne szereplő fiatal táncosnőről Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár úr is elismeréssel nyilatkozott, és bátorította az új generációk értő nevelését társulatunknál. Az Alapítvány számára nagy büszkeséget jelentett az, hogy 2019. szeptember 16-án a podgoriacai FIAT Alternatív Színházi Fesztiválon és seregszemlén a Birdie című előadás elnyerte az előadás a legjobb előadásnak járó díjat, a nemzetközi zsűri szavazatai alapján.

REPERTOÁRDARABOK ÉS FORGALMAZÁS

Az Alapítvány célja: általa létrehozott értékek megőrzése és azok minél szélesebb közönségréteghez történő eljuttatása az esélyegyenlőség jegyében, tekintet nélkül fajra, korra, nemre, vallásra, szociális és társadalmi háttérbeli különbségekre. Egy olyan élő, és csak személyes jelenléttel átadható művészeti ág esetében, mint a táncművészetek, ezt csakis az előadások hosszú távú repertoáron tartásával és minél magasabb számú játsszási lehetőségek biztosításával lehet megvalósítani. Ezért 2019-ben az volt a fő irányelv, hogy a Frenák Pál Társulat szűkebbre szabott repertoárjának minden eleme, minél nagyobb sorozatszámokban tudjon színpadra kerülni.

2019-ban a következő produkciók voltak repertoáron:

- a nagyobb volumenű, nagyszínpadi, több táncossal és hangsúlyos, ám jól szállítható díszlettel készült – könnyen forgalmazható – előadások (*W_all*, *HIR-O*, *LUTTE*, *Frisson*, *BIRDIE*, *InTimE Cage*)
- speciális műfajú, határátlépő táncszínházi produkciók (*Bolero*, *The City Voices*, *MenNonNo*)

Alapfokú művészetoktatás

A pedagógiai és fejlesztő munka, valamint művészeti utánpótlás-nevelés a Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány és a Frenák Pál Társulat programjának kiemelten fontos része, ezért 2019-ben Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnáziummal közösen valósult meg egy művészetoktatási program. Az iskola egy olyan művészeti iskolahálózat, melynek célja, hogy az alapfokú művészeti oktatásban résztvevő tanulók megismerkedjenek a színház és társzművészet alapjaival, olyan készségek és képességek birtokába kerüljenek, melynek eredményeként használni tudják a színházi-drámai formát, mint a művészi kommunikáció sajátos formáját. Az iskola a diákjai számára a művészeti diskurzusok mélyebb megismerést teszi lehetővé azért, hogy az iskolapadokon kívül társulatok bevonásával belépteti a fiatalokat alkotófolyamatokba. Ezen célok összhangban állnak az Alapítvány égisze alatt működő Frenák Pál Társulat munkásságával, ezért a Társulat új Cage című produkciójába engedett betekintést a művészet iránt érdeklődő fiatal hallgatók számára. A diákok nemcsak a próbafolyamat egészében közreműködtek, így megismerve a kortárs táncművészetet, a Frenáki-metodikát, egy előadás létrehozásának elemeit, hanem a Társulat táncosai által két, a Cage-re épülő workshopon is részt vehettek a gimnáziumban. A workshop során a Társulat táncosai új impulzusokkal töltöttek, közvetlen kapcsolatba kerültek az egyedi látásmóddal rendelkező fiatalokkal, akik számára a tánc nyelve még prekonceptióktól mentes módon interpretálódik. Miután az Alapítvány és a Társulat számára is kiemelten fontos a pedagógiai munka, a fiatalok bevonása a művészeti produktumokba, ezért Frenák Pál statisztaként helyet biztosított a diákok számára Cage című produkcióban, ezzel bővítve a táncművészet fiatal, értő közönségét.

Hazai és külföldi művészeti és oktatási intézmények

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány büszke arra, hogy az általa támogatott Frenák Pál Társulat hosszú évek óta dolgozik együtt a fővárosi táncművészeti szféra legkiválóbb intézményeivel. Évről-évre találkozhat a nagyközönség előadásaikkal a Művészetek Palotája és a Nemzeti Táncszínház, vagy a Trafó Kortárs Művészetek Háza tereiben.

2019-ban a Művészetek Palotája nézői a HIR-O-t majd a Birdie-t láthatták, illetve a Budapest Fesztiválzenekarral közösen Ravel és Debussy maratonon is jelen volt a Társulat, míg a Nemzeti Táncszínház nézői InTimE című előadás tekinthették meg, míg a Trafó közönsége a *W_all*, majd a Cage című előadás premierjének lehetett szemtanúja. Emellett a nagyszerű Lutte darabot a **Vígszínház Független Színházi Fesztiválján lehetett megtekinteni**. Vidéken a Frisson című előadás szerepelt a veszprémi Tánc Fesztiválon, Egerben a Gárdonyi Géza Színház mutatta be az

InTimE című Frenák-koreográfiát, mely a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház Táncfarsang programsorozatában is szerepet kapott.

A nyár folyamán a Társulat fellépett a Frisson koreográfiával a Művészetek Völgyében, valamint Temesvári Nemzeti Színház felkérésére Frenák Pál koreografált egy speciális, siketek és nagyothallók szereplésével megvalósult színházi-táncos előadást.

Művészi értékek létrehozásának, megőrzésének segít

Az Alapítvány 2019-ben is áldozott azért, hogy példaértékű munkát végezzen a rendelkezésére álló erőforrások segítségével a lehető legköltséghatékonyabb kommunikációs eszközöket használva, nem csak saját brandje, de általánosságban a kortárs magyar táncszféra népszerűsítését is támogatva. A cél az volt, hogy a már meglévő, nyitott és érdeklődő közönség fogékonnyá váljon a szakmai elmélyedésre, és mivel 2019-ben **olyan vidéki helyszíneken kezdte meg a Társulat az érzékenyítő munkát, ahol a kortárs táncelőadások fogyasztásának nem volt kultúrája**, a helyi játszóhelyekkel partnerségben megkezdődött egy több évre szóló kommunikációs terv kidolgozása.

Az Alapítvány, mint minden tevékenység esetében itt is kiemelten szem előtt tartotta a költséghatékonyt, így egy olyan kommunikációs stratégiát dolgozott ki, melyben a nagyobb hirdetési, plakát és szóróanyag kiadásait Budapesten a partnerszervezeteire áthárította, míg az önerőből kiadott jellemzően képeslapok, alkalmi jelleggel szóróanyagok terjesztése, önkéntesek bevonásával valósult meg. Emellett az Alapítvány 2019-ben a lehetőségeihez mérten fokozottan költött **a minőségi fotó- és videóanyagok gyártására**, a Frenák Pál Társulat előadásainak és az alkotói folyamatának archiválására, hiszen ez nélkülözhetetlen az eredményes forgalmazáshoz és a teltházak előadásokhoz. Hogy ez színvonalasan tudjon megvalósulni 2019-ben Bobál Katalint, mint állandó fotóst szerződtette az Alapítvány. Az NKA Archivum pályázatán nyert támogatás segítségével 2019-ben feldolgozásra került a teljes eddigi videó és képanyag a Frenák Pál Társulat munkájáról az **OSZMI és a Táncarchívum szakmai partnerségében**, melyek **2019 őszén** elérhetővé váltak a nagyközönség számára **digitális archívum formájában**.

- folyamatos volt a Társulat **vimeo videócsatornájának feltöltése friss anyagokkal** - mindenki számára elérhető aktuális és jelszóval védett archív filmes anyagokkal
- bővült a Társulat **hírlevél-rendszere**, amely most már 3 nyelvű adatbázisként is működik
- frissült a társulat weboldala: a mai kor emberének megkapóbb, a videó- és fotóanyagokat előtérbe helyező, portfólió-jellegű, melynek anyagai folyamatosan bővülnek
- az oldalt „nyelvesítve” lett, valamint **becsatornázásra került** a kifejezetten archív anyagink számára készített **archive.frenak.hu** felület
- a Társulat a napi kommunikációt a Facebook- és Instagram oldalain valósítja meg, ezért az Alapítvány tovább összegeket investált a **social média kommunikációba** -az együttes aktív a Facebookon és az Instagram is, a követőinek száma több mint 1000 fővel nőtt
- a Társulat bemutatóit **látványos és komoly sajtójelenlét** kíséri az online és print médiában egyaránt

- és 2019-ban is megmaradt **az innovatív magyar designereket foglalkoztató merchandising program**

Emellett 2019-ben **Who Cares about Pal Frenak?** című Frenák Pál megrázó és megható gyermekkoráról és munkásságáról szóló egész estés dokumentumfilm Vittoria de Bruin amerikai producernő vezetésével lezáró szakaszba lépett, és az utómunkákat követően a nagyközönség számára is megtekinthetővé válik.

Felnőttoktatás

Az Alapítvány célkitűzéseinek megvalósításaként a Társulat táncművészei évek óta vezetnek **workshopokat** magyarországi táncművészeti képzések hallgatói és gyakorlattal rendelkező fiatal táncosok számára. Egy-egy ilyen kurzuson a darab több koreográfiai eleme kerül terítékre és kipróbálásra, használva a díszlet és az előadás zenei anyagának bizonyos elemeit. A workshopok során megjelenik a jelnyelv használata, a partnering, az emelések, a kontakt-elemek használata. A táncművészeti képzésben részt vevők mellett viszont kiemelt figyelmet fordít a Frenák Pál Társulat az amatőr, vagy félamatőr kortárs tánc iránt érdeklődőkre is. Az ilyen találkozások nem csak oktatási alkalmakat jelentenek, hanem az abban részt vevő táncosok számára szellemi műhelymunkát is, hiszen ezáltal fejlesztik a pedagógiai érzéküket. 2019-ben a Társulat kiváló, képzett táncosa Eszterházy Fanni tartott hétvégi intenzív és heti rendszerességű workshopokat, melyek során kezdő, félprofi és profi táncosoknak engedett betekintést a Frenák Pál képviselte organikus mozgásrendszerbe. A Műhely Alapítvánnyal közösen szervezve péntekenként kezdő kortárs tánctréningen vehettek részt az érdeklődők a Jurányi Házban, ahol a rendszeres látogatók már nagy magabiztossággal vesznek részt az előadások tematikájára épülő, alkalmi, havi-kéthavi Frenák-kurzusokon is. Emellett megvalósult az Alapítvány támogatásával egy Pop-Up Workshop is, Anibal dos Santos, Eoin MacDonncha vezetésével.

Az Alapítvány és a Társulat munkáját esszenciálisan áthatja az a cél, hogy magyar kortárs táncnyelvet, ezáltal a magyar kultúrát nemzetközi szinteken is bemutassa, népszerűsítse. Ezért 2019-ben Társulat külföldi fellépési alkalmával is tartott mesterkurzust: Oriente Occidente Festivalon Roveretóban a Birdie című előadás bemutatóját megelőző napon egy három órás Birdie-workshopot valósult meg, helyi résztvevőkkel. A programon nemcsak a fesztiválon megjelent táncosok vettek részt, hanem olyan amatőr, félamatőr táncosok is, akik érdeklődnek a nemzetközi kortárs tánc innovatív irányzatai iránt. A jelenlévő 18 fő megismerkedhetett az eredeti frenáki organikus mozgásnyelvvvel, mindezt az előadás díszletében, így a díszlet diktálta immobilis táncosi helyzetekkel egyaránt. Emellett Frenák Pállal Finnországban a 50. Kuopioi Táncfesztivál keretében tartott mesterkurzust a résztvevők számára.

2019 évben a **MOME hallgatóit** is foglalkoztatta az Alapítvány, a Média Intézet által delegált ifjú filmesek közül Ofer Gergő és két társa kreatívan bekapcsolódtak a CAGE alkotófolyamataiba; ők rögzítették a CAGE bemutatóját, illetve az előadás trailereit is ők készítették.

Művészeti alkotómunka feltételeinek javítása

Az Alapítvány kiemelt hangsúlyt fektet a **feltörekvő tehetségek támogatására**, a táncművészet fiatal alakjainak formálására. Frenák Pál tapasztalatainak átadását 2019-től a **RADIKAL DANCE** szabad alkotói platform keretében valósította meg, így explicit is lehetővé vált a fiatal alkotók megmutatkozása. A koreográfiák mozgásanyagának kialakításában az organikus mozgásnyelvhez oly közel álló, a táncművész belső értékeire és ösztönös létére építő, abból koreográfiát formáló és kibontó módszertanhoz idomulóan, Frenák Pál 2019-ben egyre nagyobb teret nyitott a vele évek óta együtt dolgozó művészeknek: a CAGE alkotófolyamatában a fiatal táncművészek komplett koreográfiai részleteket készítettek el, **Frenák Pál mentorálásával**.

Alapítvány minden esetben biztosítja az infrastrukturális háttérrel a Társulat sikeres munkájához, valamint kielégíti a Társulat eszközigényét és biztosítja az anyagi feltételeket is. Ezentúl Alapítvány kiemelten figyel arra, hogy a Frenák Pál Társulat táncosainak professzionális munkakörülményeket teremtsen, ezért 2019-ben a Bakelit és a Jurányi, mellett új próbatermet vont be az alkotófolyamatba - az újonnan épült, kifejezetten táncosok igényeit szem előtt tartó Nemzeti Táncszínház két stúdióját, melyek közül az egyik függeszthetősége okán, kifejezetten alkalmas a speciális technikai igényű előadások próbálására.

Az Alapítvány által támogatott Frenák Pál Társulat rendkívül szűk állandó táncoslétszámmal dolgozott 2019-ben: Frenák Pál mellett csupán két táncos, Maurer Milán és Esterházy Fanni kapott állandó megbízási díjat, minden további táncos projektalapon és előadásonként szerződött, ezért az Alapítvány figyelembe vette a táncosok külsős megbízásait, így a turnékat, fellépéseket logikusan, egymás után szervezte, optimalizálva a táncosok igénybevételét.

Az Alapítvány 2019-ben is törekedett arra, hogy a Társulat tagjai munkájuk során a tánc mellett egyéb művészeti platformokon is megmutatkozhassanak: a világhírű Budapesti Fesztiválzenekarral közösen léptek fel Debussy-Ravel-maratonon a Müpában. 2019-ben az Alapítvány égisze alatt a Frenák Pál Társulat két nagyszabású sportrendezvényen is megmutathatta magát: május 11-én FINA Úszó VB programjának nyitószáma volt a Lutte című előadás egy részlete, melyet élőben közvetített a televízió, így még a szélesebb közönségréteggel megismertette a kortárs táncot, a frenáki-formanyelvet, népszerűsítve a műfajt nemzetközi szinten is. Ezt követően július 21-én a Vívó VB művészeti betétje is a Társulat által valósult meg, egy speciálisan a vívó pástra készült MenNonNo alapú előadás formájában. Ezen alkalom lehetőséget kínáltak arra, hogy az Alapítvány támogathassa a Társulat fiatal táncosain önálló művészi ambícióit, kreativitásuknak a speciális térformákban teret adjon.

Az elmélyült munkafolyamatok megteremtését és mélyebb megértést segítette az, hogy az Alapítvány 2019-ben Horváth Nóra szomaesztétikai professzort, mint filozófiai konzultánst alkalmazta új bemutató – Cage- kapcsán.

Az Alapítvány nemcsak a művészek számára teremt szakmai fejlődési lehetőségeket, hanem a menedzsment számára is. Az Alapítvány által foglalkoztatott művészeti menedzser részt vett a júniusban megrendezésre került Sibiu Performing Arts Marketen, illetve a DunaPart rendezvénye által fontos és hosszútávú szakmai kapcsolatokra tett szert.

Pedagógiai szakszolgálati feladat ellátása

Az Alapítvány széleskörű támogatásával a Frenák Pál Társulat tagjai nagy odafigyeléssel és szakmai hozzáértéssel valósították meg 2019-ben is a pedagógiai szakszolgálati feladatokat. Ezen kurzusok szervezéséhez, kivitelezéséhez az Alapítvány minden anyagi és infrastrukturális, valamint adminisztratív támogatást megadott.

Az Alapítvány adminisztratív munkája által a Frenák Pál Társulat 2018-ban egy különleges felkérést kapott: a Győri Széchenyi István Egyetem rekreáció és gyógypedagógia szakos hallgatóival közösen dolgozhattak, melynek keretében az elméleti előtanulmányokat követően, maga Frenák Pál tartott a jelentkezőknek mozgásórát, ami nem csak a testre, de a speciális igényű, fogyatékkal élőkkel való non-verbális kommunikációs eszközrendszer feltérképezésére is kiterjedtek. A program sikerét bizonyítja, hogy az egyetem felkérésére 2019-ben tovább folyt a közös munka: májusában ellátogatott a Társulat az egyetemre, ahol egynapos kurzus keretében a mentálhigiénés és gyógypedagógus szakos hallgatók mellett, szociológusok is megismerkedhettek az organikus mozgás hatásaival. A kurzus jelentős hozadéka továbbá az, hogy Horváth Nóra szomaesztétikai professzorral szorosabbá vált a Társulat együttműködése és a Cage című produkcióban, mint filozófiai konzultáns segítette a munkát.

Egészségfejlesztési szolgáltatás, magyar és külföldi siket és sérült fiatalok

Az Alapítvány és a Társulat Fő fókuszunk továbbra is - a profi táncosok képzése mellett - a hátrányos helyzetűek és fogyatékkal élők integrációja a tánc erejével, hazai és nemzetközi szinten egyaránt. Ezért 2019-ben megkezdődött a közös munka Iva Nerina Sibila kutató táncpedagógussal, és az IMRC (inclusive Movement Research Center) zágrábi csapatával.

Az Alapítvány által foglalkoztatott Frenák Pál koreográfus személyes érintettsége révén kiemelten fontosnak tartja a siket közösség számára fejlesztő képzések, programok, előadások tartását. Frenák Pál 2019 novemberében a Magyar Tudományos Akadémia meghívására részt vett a Többnyelvűségi Kutatóközpont konferenciáján, mely a magyar jelnyelvről és a magyar jelnyelv használatáról szólt, épek, siket és nagyothallók részvételével. Magyarország 2009-ben a világon elsőként ratifikálta a fogyatékkal élők jogairól szóló ENSZ-egyezményt, amely szerint a siketeket megilleti a jelnyelv használatának joga az élet minden területén, ezen döntés értelmében pedig november 9-ét a magyar jelnyelv napjává nyilvánította az Országgyűlés. Frenák Pál a konferencián nemcsak egy egyedülálló, a jelnyelvet is magába foglaló szólóprodukciót mutatott be, hanem édesanyjával, aki szintén siket, személyes érintettségük által hangsúlyozták, hogy jelnyelv milyen esszenciális kapocs a siket és a halló emberek között – ez az egyetlen, ami segít a siketeknek bekapcsolódni a mindennapi életbe. Frenák Pál művészetének egyik alappillére, inspirációs forrása az anyanyelvként kapott, majd a tánc eszközeivel továbbgondolt jelnyelv. A konferencián személyes történeteken keresztül mutatta be, milyen felnőni süketnéma szülők közt hallóként, milyen különlegesen zárt világ teremtődött meg a családjukban jelnyelv eszközével, és hogy azt a tudást, amit így kapott- a test olvasásának tudását – hogyan hasznosítja nap mint nap munkáiban. Hiszen művészi munkáiban a célja az, hogy megtalálja a lehetetlenben a lehetőséget, hogy a

kommunikáció egy organikus periférikus mozgással tudjon létrejönni, ami ezáltal nemcsak nyelvfüggetlen, hanem eltöri a határokat az épek és fogyatékkal élők közt. 2019 októberében az Alapítvány támogatásával megvalósult a Frenák Pál Társulat és a Temesvári Színház koprodukciójában a The City Voices, mely 15 helyi hallássérült ember bevonásával létrejövő színházi és -táncos előadás. A 45 perces előadás célja az volt, hogy a táncon keresztül a hallássérült közösséget integrálja és a személyiségüket megerősítse a művészet eszközeinek segítségével. Az előadás bebizonyította, hogy a művészet eszközeivel híd lehet építeni a fogyatékkal élők és épek között, halló és nem halló közösség számára egyaránt élvezhető élményt nyújtott.

Szociális, gyermekjóléti szolgáltatások és ellátása, siket és hátrányos helyzetű, intézetben élő fiatalok számára

A társadalmi felelősségvállalás, a pedagógiai és fejlesztő munka, a Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány és a Frenák Pál Társulat misszójának szerves és kiemelten fontos része: Frenák Pál koreográfus és a társulat táncművészei 2019-ben is **rendszeresen tartottak** ráhangoló, előadásokra felkészítő foglalkozásokat, mozgás-workshopokat hátrányos helyzetűeknek és **fogyatékkal élőknek** egyaránt. A **hátrányos helyzetű és fogyatékkal élő csoportokat megmozgató** kreációs metódusban, a résztvevők alkotókká váltak, míg Frenák Pál művészeti mentorrá lépett elő.

Az Alapítvány égisze alatt a Frenák Pál Társulat a veszprémi Kozmutza Flóra Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola fogyatékkal élő diákjainak tartott mozgásterápiás foglalkozást április 29-én, a Tánc Világnapja alkalmából. A csoportos foglalkoztató -és felzárkóztató programon 15 különböző fogyatékkal élő gyermek vett részt, akiknek a játékos feladatok által nőtt a testtudatosságuk, megismertkedtek a jelnyelv alapjaival és a kortárs táncművészettel. Ezen felül az innovatív és kifejezetten a fogyatékkal élők igényeire szabott foglalkozás megmutatta Frenák Pál és a táncművészek nagyfokú szenzitivitást a fogyatékkal élők iránt, és azt, hogy a társulat innovatív mozgásterápiái a milyen hatékonyan tudják megismertetni és bevonni a táncművészetbe azokat, akik hátrányos helyzetük miatt, kiszorulnak belőle.

„Azokat a gyerekeket, akik verbálisan nem képesek rögtön kifejezni magukat, úgy ítéljük meg, hogy hátrányosak, holott nem. Egyszerűen más kommunikációs rendszerre van szükségük, és azokat nagyon sokszor a mozgásművészetben keresztül lehet megnyitni, hogy eljuthassanak a verbális kijelentésekig is.” – nyilatkozta Frenák Pál a foglalkozást követően.

ZÁRSZÓ

2019-ban az Alapítvány eleget tett alapító okiratában vállalt, szerteágazó kötelezettségeinek, **kulturális főtevékenysége mellett, egészségügyi, pedagógiai és szociális területen is jelentős feladatokat ellátva.** A két nemzetközi fesztiválon és Temesváron való részvétellel és szakmai kurzussal hozzájárult az értékteremtő hazai táncművészet külföldön való képviseléséhez és népszerűsítéséhez, valamint a **kulturális kapcsolatok ápolásához.** Biztosította a hazai és külföldi táncosok rendszeres és alkalmi megbízásán keresztül megvalósuló előadások és kreációk kapcsán, a **kortárs táncművészet területén kialakuló alkalmi és állandó szakmai**

alkotóműhelyek infrastrukturális hátterét, a Cage előadáson keresztül kimondottan teret adva a fiatal tehetségek kísérletező ambícióinak.

Az Alapítvány támogatásával 3 új bemutató, és 29 táncelőadás valósult meg belföldön és külföldön egyaránt, a társulat táncművészei rendszeres workshopokat tartottak amatőr, félamatőr és profi táncosoknak, szakmai mesterkurzust tartottak a Győri Tudományegyetem mentálhigiénés, gyógypedagógus és szociológus hallgatóinak, valamint a Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium tanulóinak. Ezen felül Frenák Pál az Alapítvány vállalásaival összhangban, rendszeresen mentorként, koreográfusként vett részt a fogyatékkal élők és hátrányos helyzetűeket segítő programokon, előadásokon, konferencián.

Ezen tevékenységeivel az Alapítvány az alapító okiratában vállalt valamennyi feladatát élő módon, aktívan látta el, és a megkezdett munkát mind magasabb határfokon és szakmai minőséggel folytatja.

JEGYZŐKÖNYV

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2021. január 8. napján tartott kuratóriumi ülésről

Helyszíne:

1151 Budapest, Fő út 60.

Időpontja:

2021. január 8. 18:30

Jelen vannak:

Igaz Bálint Gergely kuratóriumi elnök
Kurátorok: Zétényiné Keszler Andrea, Bozzay Csaba
továbbá: Móricz Fruzsina ügyvezető menedzser

A kuratóriumi ülés levezető elnöki tisztjére jelenlévők felkérlik **Igaz Bálintot**, aki a felkérést elfogadja.
A jegyzőkönyvet aláírásával **Bozzay Csaba** jegyzőkönyvvezetőként és **Móricz Fruzsina** hitelesíti.
A levezető elnök az ülést megnyitja és ismerteti annak tárgyát.

Napirendek

2019. évi beszámoló és közhasznúsági jelentés elfogadása
- Egyéb, határozatot nem igénylő ügyek

1. 2019. évi beszámoló és közhasznúsági jelentés elfogadása

A Kuratórium tagjai előzetesen írásban megkapták az éves mérlegbeszámoló és közhasznúsági jelentés tervezetét. Az éves beszámolóval kapcsolatban Móricz Fruzsina rendelkezésre áll további kérdések tisztázására. Az éves beszámolóval kapcsolatban kérdés és hozzászólás nem hangzott el. A kuratórium felkéri Móricz Fruzsina-t, hogy gondoskodjon a beszámoló véglegesítéséről és formai szabályoknak megfelelően a hivatalok felé történő benyújtásáról, közzétételéről.

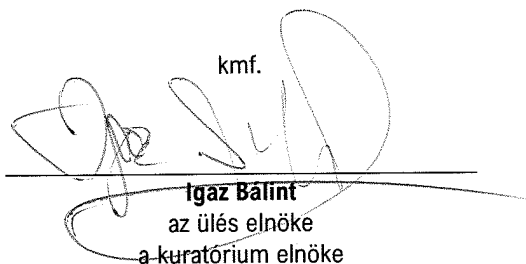
Határozat: a kuratórium 3 igen és 0 nem szavazattal elfogadta a 2019. évi éves mérlegbeszámolót, eredménykimutatást.

Határozat száma: 1/2021 (01.08.)

2. Egyéb, határozatot nem igénylő aktuális kérdések

Egyéb kérdés nem merült fel, így a levezető elnök/ elnök az ülést berekesztette.

kmf.


Igaz Bálint
az ülés elnöke
a-kuratórium elnöke



Bozzay Csaba
jegyzőkönyvvezető /
kuratóriumi tag



Móricz Fruzsina
jegyzőkönyvhitelesítő /
ügyvezető menedzser

JEGYZŐKÖNYV

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2021. január 10. napján tartott felügyelő bizottsági ülésről

Helyszíne:

1151 Budapest, Fő út 60.

Időpontja:

2021. január 10. 18:30

Jelen vannak:

Kurátorok: Igaz Bálint Gergely kuratóriumi elnök

Felügyelőbizottsági tag: Katona Dóra, Németh Tamás, Pavelka Sára

A felügyelő bizottság üléslevezető elnöki tisztjére jelenlévők felkérlik **Katona Dórát**, aki a felkérést elfogadja.

A jegyzőkönyvet aláírásával **Pavelka Sára** jegyzőkönyvvezetőként és **Németh Tamás** hitelesíti.

A levezető elnök az ülést megnyitja és ismerteti annak tárgyát.

Napirendek

2019. évi beszámoló és közhasznúsági jelentés elfogadása
- Egyéb, határozatot nem igénylő ügyek

1. 2019. évi beszámoló és közhasznúsági jelentés elfogadása

A felügyelő bizottság tagjai előzetesen írásban megkapták az éves mérlegbeszámoló és közhasznúsági jelentés tervezetét. Az éves beszámolóval kapcsolatban Igaz Bálint kuratóriumi elnök előadja, hogy a tervezetet a kuratórium egyhangúlag elfogadta a 2021. január 8-ai ülésén, illetve elnök úr rendelkezésre áll további kérdések tisztázására. Az éves beszámolóval kapcsolatban kérdés és hozzászólás nem hangzott el. A felügyelő bizottság nyugtázza, hogy Igaz Bálint kuratóriumi elnök gondoskodik a beszámoló hivatalok felé történő benyújtásáról, közzétételéről.

Határozat: a felügyelőbizottság 3 igen és 0 nem szavazattal elfogadta a 2019. évi éves mérlegbeszámolót, eredménykimutatást.

Határozat száma: FB1/2021 (01.10.)

2. Egyéb, határozatot nem igénylő aktuális kérdések

Egyéb kérdés nem merült fel, így a levezető elnök/ elnök az ülést berekesztette.

kmf.



Katona Dóra

az ülés elnöke

a felügyelő bizottság elnöke



Németh Tamás

jegyzőkönyvhitelesítő /
felügyelőbizottsági tag



Pavelka Sára

jegyzőkönyvhitelesítő /
felügyelőbizottsági tag