



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Törvényszék:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 4



EB00024620

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Érkezett: 2015.06.01 13:12:11	
Példány:	Melléklet:
Átvette:	

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 5 2

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Házszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Bejegyző határozat száma: 13 . P K . 6 0 6 6 6 / 1 9 9 8 / 5

Nyilvántartási szám: 0 1 - 0 1 - 7 3 4 0

Szervezet adószáma: 1 8 0 9 3 9 8 2 - 2 - 4 1

Képviselő neve: Igaz Bálint

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 1 5 - 0 5 - 2 8



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

<b>Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege</b>			
<i>(Adatok ezer forintban.)</i>			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök	<b>856</b>		<b>2 491</b>
I. Immateriális javak			<b>1 530</b>
II. Tárgyi eszközök	<b>856</b>		<b>961</b>
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	<b>28 416</b>		<b>31 705</b>
I. Készletek			
II. Követelések	<b>6 177</b>		<b>8 176</b>
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	<b>22 239</b>		<b>23 529</b>
C. Aktív időbeli elhatárolások	<b>7</b>		<b>186</b>
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>29 279</b>		<b>34 382</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	<b>24 457</b>		<b>23 219</b>
I. Induló tőke/jegyzett tőke	<b>100</b>		<b>100</b>
II. Tőkeváltozás/eredmény	<b>20 083</b>		<b>24 357</b>
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	<b>4 274</b>		<b>-1 238</b>
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	<b>2 800</b>		<b>1 658</b>
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	<b>2 800</b>		<b>1 658</b>
G. Passzív időbeli elhatárolások	<b>2 022</b>		<b>9 505</b>
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>29 279</b>		<b>34 382</b>

Ny.v.:5.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2015.06.05 16.24.02



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	22 376		20 572				22 376		20 572
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	29 384		29 285				29 384		29 285
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	29 371		29 284				29 371		29 284
- adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	241		147				241		147
5. Rendkívüli bevételek									
ebből:									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások									
A. Összes bevétel (1+2+3+4+5)	52 001		50 004				52 001		50 004
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	22 376		20 572				22 376		20 572
6. Anyagjellegű ráfordítások	30 718		34 803				30 718		34 803
7. Személyi jellegű ráfordítások	15 407		15 204				15 407		15 204
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
8. Értékcsökkenési leírás	1 078		1 185				1 078		1 185
9. Egyéb ráfordítások	13		7				13		7
10. Pénzügyi műveletek ráfordításai	511		43				511		43



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
11. Rendkívüli ráfordítások									
B. Összes ráfordítás (6+7+8+9+10+11)	47 727		51 242				47 727		51 242
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	47 727		51 242				47 727		51 242
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	4 274		-1 238				4 274		-1 238
12. Adófizetési kötelezettség									
D. Adózott eredmény (C-12)	4 274		-1 238				4 274		-1 238
13. Jóváhagyott osztalék									
E. Tárgyévi eredmény (D-13)	4 274		-1 238				4 274		-1 238
<b>Tájékoztató adatok</b>									
A. Központi költségvetési támogatás	25 243		25 595				25 243		25 595
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Normatív támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján kiutalt összeg			70						70
F. Közszolgáltatási bevétel									

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Könyvvizsgálói záradék

Igen

Nem



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1052

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Hátszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 13. PK. 60666 / 1998 / 5

1.4 Nyilvántartási szám: 01-01-7340

1.4 Szervezet adószáma: 18093982-2-41

1.6 Képviselő neve: Igaz Bálint

## 2. Tárgyévben végzett alpcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány 2014-es évben a Magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítette. Az alapítvány továbbra is működtette a Frenák Pál vezetésével működő Magyar-francia táncegyüttest. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva. Előadások szervezését végeztük magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten 11 külföldi városban. Táncpedagógus képzéseket támogatunk a Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a Gazing & Dancing keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló junior programunkkal, mely keretében Frenák Pál mesterkurzust tartott. Népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon. Interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi median keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Magy., fr. kortárs tánc- és színházi kult. segít.

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 1991.évi XX.tv., 2011.évi CLXXXIX.tv.,

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és francia kortárs tánc- és és színházi kult. ér

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 1000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány 2014-ben is számos kiemelkedő fontosságú és rendkívül sikeres francia-magyar együttműködést valósított meg, képviselve a magyar kultúra értékeit Franciaországban, valamint művészi és szakmai tapasztalatcserére lehetőséget teremtve a francia és magyar alkotók között - olyan kiváló francia partnerekkel szoros és kreatív együttműködésben mint a Scène Nationale Evreux-Louviers, a Normandie



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1052

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Hátszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

### 1.3 Bejegyző határozat száma:

13. PK. 60666 / 1998 / 5

### 1.4 Nyilvántartási szám:

01-01-7340

### 1.4 Szervezet adószáma:

18093982-2-41

### 1.6 Képviselő neve:

Igaz Bálint

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány 2014-es évben a Magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítése. Az alapítvány továbbra is működtette a Frenák Pál vezetésével működő Magyar-francia táncegyüttest. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva. Előadások szervezését végeztük magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten 11 külföldi városban. Táncpedagógus képzéseket támogatunk a Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a Gazing & Dancing keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló junior programunkkal, mely keretében Frenák Pál mesterkurzust tartott. Népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon. Interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi median keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Magy-fr. együttes működtetése Frenák Pál vez.

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 1991.XX.tv., 2011.évi CXCV.,

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magy. és külf. táncosok, műv. szakemberek

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 6800

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

2014-ben a Frenák Pál Társulat 28 előadást és 29 egyéb programot (beszélgetés, workshop, kutatási program) valósított meg megközelítőleg fele fele arányban országhatárainkon belül (Budapesten és vidéken) illetve külföldön, több mint 5000 néző előtt és többszáz középiskolás előtt, akik ingyenes vehettek részt a beavató előadásokon.



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1052

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Hátszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 13. PK. 60666 / 1998 / 5

1.4 Nyilvántartási szám: 01-01-7340

1.4 Szervezet adószáma: 18093982-2-41

1.6 Képviselő neve: Igaz Bálint

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány 2014-es évben a Magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítése. Az alapítvány továbbra is működtette a Frenák Pál vezetésével működő Magyar-francia táncgyűttest. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva. Előadások szervezését végeztük magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten 11 külföldi városban. Táncpedagógus képzéseket támogatunk a Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a Gazing & Dancing keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló junior programunkkal, mely keretében Frenák Pál mesterkurzust tartott. Népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon. Interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi median keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Alkotóműhelyek létrehozása és működtetése.

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011.évi CXc.tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Fiatal műv., táncosok, drámapedagógusok, koreog.

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 1000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány és a társulat kiemelt figyelmet fordít a kötelékében dolgozó fiatal művészek képzésére, tudásuk bővítésére, így 2014-ben is drámapedagógiai képzéseken fejlesztette táncosai pedagógiai tudását a Szabad Kurzussal Alapítvánnyal együttműködésben, illetve kiválasztott táncosai számára lehetőséget biztosított olyan alkotóműhely, intenzív mini-kreációs folyamatokban (Fragments) való rész



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1052

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Házsám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 13. PK. 60666 / 1998 / 5

1.4 Nyilvántartási szám: 01-01-7340

1.4 Szervezet adószáma: 18093982-2-41

1.6 Képviselő neve: Igaz Bálint

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány 2014-es évben a Magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítése. Az alapítvány továbbra is működtette a Frenák Pál vezetésével működő Magyar-francia táncgyűjtést. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva. Előadások szervezését végeztük magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten 11 külföldi városban. Táncpedagógus képzéseket támogatunk a Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a Gazing & Dancing keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló junior programunkkal, mely keretében Frenák Pál mesterkurzust tartott. Népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon. Interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi median keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Előadások szervezése Magyarországon és külföldön

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 1991.évi XX.tv., 2011.CLXXXIX.tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és külföldi a tánc, színház iránt érdeklődő

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 6800

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány kiemelten fontosnak tartja, hogy hazai és nemzetközi fesztiválokon, eseményeken képviselje a hazai táncszakmát, megmutatva a társulat kiemelkedő minőségű munkáját Magyarországon és külföldön egyaránt. 2014-ben az együttes a budapesti előadásokon túl járt Veszprémben, Pécsen, Győrben és a legrangosabb nemzetközi fesztiválokon és előadóművészeti helyszíneken fordult meg.





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1052

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Hátszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 13. PK. 60666 / 1998 / 5

1.4 Nyilvántartási szám: 01-01-7340

1.4 Szervezet adószáma: 18093982-2-41

1.6 Képviselő neve: Igaz Bálint

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány 2014-es évben a Magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítése. Az alapítvány továbbra is működtette a Frenák Pál vezetésével működő Magyar-francia táncgyűttest. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva. Előadások szervezését végeztük magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten 11 külföldi városban. Táncpedagógus képzéseket támogatunk a Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a Gazing & Dancing keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló junior programunkkal, mely keretében Frenák Pál mesterkurzust tartott. Népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon. Interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi median keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Táncpedagógus képzés támogatása

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011.évi CXCV. tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Fiatal művészek, táncosok, koreográfusok

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 1000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány minden táncosa rendkívül intenzíven dolgozik a pedagógiai területen is (workshopok, tréningek, mesterkurzusok, Spicc Stúdió), ahol nem csupán a tanítványaik fejlődése áll a középpontban, de a pedagógiai módszertan kapcsán történő egymás közti szakmai tapasztalatcsere is, amely folyamatos fejlődést biztosít az alapítvány táncpedagógiai munkát végző tagjainak. Európai Unió táncelmélet



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1052

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Hátszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

### 1.3 Bejegyző határozat száma:

13. PK. 60666 / 1998 / 5

### 1.4 Nyilvántartási szám:

01-01-7340

### 1.4 Szervezet adószáma:

18093982-2-41

### 1.6 Képviselő neve:

Igaz Bálint

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány 2014-es évben a Magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítése. Az alapítvány továbbra is működtette a Frenák Pál vezetésével működő Magyar-francia táncgyűjtést. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva. Előadások szervezését végeztük magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten 11 külföldi városban. Táncpedagógus képzéseket támogatunk a Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a Gazing & Dancing keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fial tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló junior programunkkal, mely keretében Frenák Pál mesterkurzust tartott. Népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon. Interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi median keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Fial tehetséges táncműv. tanulm. ösztönz.

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011.évi CXc.tv., 1991.évi. XX.tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Fial művészek, táncosok, koreográfusok, tanulók

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 50

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A Frenák Pál Társulat rendkívül fontosnak tartja az utánpótlás nevelést és a fiatalok támogatását és fejlesztését, így a társulat tagjai között is számos 1990 után született fiatal, pályakezdő művész kap lehetőséget, és a társulatvezető kiemelt figyelmet fordít képzésükre és a folyamatos oktatásukra. Valamint a 2014-es jubileumi év nagy eredménye a hiánypótló és rendkívül sikeres ún. junior progr



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1052

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Hátszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 13. PK. 60666 / 1998 / 5

1.4 Nyilvántartási szám: 01-01-7340

1.4 Szervezet adószáma: 18093982-2-41

1.6 Képviselő neve: Igaz Bálint

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány 2014-es évben a Magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítése. Az alapítvány továbbra is működtette a Frenák Pál vezetésével működő Magyar-francia táncgyűttest. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva. Előadások szervezését végeztük magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten 11 külföldi városban. Táncpedagógus képzéseket támogatunk a Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a Gazing & Dancing keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló junior programunkkal, mely keretében Frenák Pál mesterkurzust tartott. Népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon. Interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi median keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Kortárs tánc népszerűsítése

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 1991.évi XX.tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és külföldi a tánc, színház iránt érdeklődő köz

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 1000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Azon túl, hogy a társulat több helyszín-specifikus, szélesebb közönséget elérő aktivitást vállal (Ludwig Múzeum, múzeumok éjszakája, színházi fesztiválok), a társulatot 2014-ben is felkérték, hogy vendégelőadóként tanítson művészeti menedzsmentet és kulturális kommunikációt a MOME és WERK Akadémia hallgatóinak és nagy elismerés a társulat munkáját illetően.



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1052

Település: Budapest

Közterület neve: Semmelweis

Közterület jellege: utca

Hátszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 13. PK. 60666 / 1998 / 5

1.4 Nyilvántartási szám: 01-01-7340

1.4 Szervezet adószáma: 18093982-2-41

1.6 Képviselő neve: Igaz Bálint

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány 2014-es évben a Magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítése. Az alapítvány továbbra is működtette a Frenák Pál vezetésével működő Magyar-francia táncgyűttest. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva. Előadások szervezését végeztük magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten 11 külföldi városban. Táncpedagógus képzéseket támogatunk a Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a Gazing & Dancing keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló junior programunkkal, mely keretében Frenák Pál mesterkurzust tartott. Népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon. Interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi median keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Siket színház létrehozása

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011.évi CLXXXIX.tv., 2011. évi CXC.tv., 1997. évi CLIV.tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és külföldi siket, és sérült táncosok

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 1000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az együttesvezető Frenák Pál személyes érintettsége okán is kiemelten fontosnak tartja a siket közösség képviseletét és a sérültekkel, siketekkel való pedagógiai és művészi munkát, továbbá, hogy a sajtóban és a társulat felületein felhívja a figyelmet az esélyegyenlőség fontosságára.



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

## 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>52 001</b>	<b>50 004</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>		<b>70</b>
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>52 001</b>	<b>49 934</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>47 727</b>	<b>51 242</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>15 407</b>	<b>15 204</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>47 727</b>	<b>51 242</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>4 274</b>	<b>-1 238</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) <math>[(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) <math>[K1+K2 \geq 0]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) <math>[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) <math>[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) <math>[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) <math>[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Ny.v.:5.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2015.06.05 16.24.03



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>A Frenák Pál Társulat már bemutatott táncprodukcióinak bel- és külföldi forgalmazására</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2014.03.24-2015.06.30</b>		
Támogatási összeg:	<b>600 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>181 779</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>600 000</b>		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>			
Személyi	<b>110 000</b>		
Dologi	<b>71 779</b>		
Felhalmozási	<b>0</b>		
<b>Összesen:</b>	<b>181 779</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A Frenák Pál Társulat Tricks&amp;Tracks2 c. darabjának belföldi forgalmazása megvalósult a Trafó Kortárs Művészetek Házában 2014. 09.26-27. és 2014.12.05-06-án. Külföldi forgalmazás keretében bemutattuk a Tra-Ce c. darabot 2014.04.15-18-án Franciaországban, Fecamp-ban. Továbbá a x&amp;y c. darab 2014.05.17-én került bemutatásra Pozsonyban.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>A Frenák Pál Társulat táncművészeti képzési programjának megvalósítására</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2013.04.01-2014.04.20</b>		
Támogatási összeg:	<b>450 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>355 000</b>		
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>0</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>			
Személyi	<b>0</b>		
Dologi	<b>0</b>		
Felhalmozási	<b>0</b>		
<b>Összesen:</b>	<b>0</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A Frenák Pál Társulat tánc-beavató programja 2013-2014-ben több alkalommal került megrendezésre. A beavató program alapja a Twins c. darab, melynek keretében drámapedagógus-mozgástanár , a társulat táncosai, és a Szabad Kurzus Alapítvány bevonásával zajlott, melyen több gimnázium diákja vett részt.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>A Frenák Pál Társulat előadásainak nemzetközi forgalmazására</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2013.04.01-2014.04.30</b>		
Támogatási összeg:	<b>1 000 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>114 582</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	

### Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	<b>28 000</b>
Dologi	<b>86 582</b>
Felhalmozási	<b>0</b>
<b>Összesen:</b>	<b>114 582</b>

### Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

2013-2014-ben is erős és sikeres nemzetközi jelenléttel képviselte Magyarországot többek között Gisorsban, Evreuxben és Temesváron. A 2013-2014-es évben folytattuk a Párizsi Magyar Intézetben a tavalyi év során elindított INSTANTS sorozatunkat. 2014 áprilisában a kötél- és vetítéstechnika, a mozdulatokban gyökerező humor és a felxibilis felületek jelentették az előadás kutatási témáját, mindezzel Nelson Reguera és Holoda Péter kettőse mutatkozott be Franciaországban. Temesvári Nemzeti Színházzal a 2013-as és 2014-es évben elmélyültebb szakmai munkára az előadásokon túl, workshopok és mesterkurzusokkal (Hymen) 2013 novemberében és 2014 január

### Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>A Frenák Pál Társulat Tircks&amp;Tracks2 c. Új produkciójának megvalósítására</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2013.12.01.-2014.04.01.</b>		
Támogatási összeg:	<b>3 500 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>3 408 056</b>		
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>3 408 056</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>			
Személyi	<b>1 562 703</b>		
Dologi	<b>1 845 353</b>		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>3 408 056</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A Frenák Pál Társulat 2014. március 20-22. között a Trafó Kortárs Művészetek Házában mutatta be új Tricks &amp; Tracks 2. című előadását, amely a társulat alapításának 15 éves évfordulójára született ünnepi produkció és mint ilyen, sok szempontból egyedülálló vállalkozás volt a hazai táncszcénában – Frenák Pál új kreációja egyszerre lett hommage, összefoglalás és egy teljesen új fejezet.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>A Frenák Pál Társulat Fragments c. új kisköltségvetésű darabjának támogatása</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Emberi Erőforrások Minisztériuma</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2013.09.01.-2014.03.31.</b>		
Támogatási összeg:	<b>800 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>772 573</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>			
Személyi	<b>400 000</b>		
Dologi	<b>372 573</b>		
Felhalmozási	<b>0</b>		
<b>Összesen:</b>	<b>772 573</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
Az alapítvány a táncosok-koreográfusok új generációját előtérbe helyezve segíti és inspirálja az új táncelőadások létrejöttét. Az alapítvány és a Frenák Pál Társulat infrastrukturális és szellemi háttérrel biztosít olyan kis költségvetésű, egy vagy kétszereplős előadásoknak, amelyet egy, a társulathoz kötődő táncos koreográfál önállóan, saját projektként és produkcióként. A kezdeményezés első nagy sikere és eredménye a 2014 júniusában bemutatott FRAGMENTS című produkció, melyet a társulat a Ludwig Múzeumban mutatott be			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>A Frenál Pál Társulat Fiúk, X&amp;Y és az InTimE című produkciók országos forgalmazásának támogatása.</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Emberi Erőforrások Minisztériuma</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2014.05.16-2014.11.30</b>		
Támogatási összeg:	<b>300 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>300 000</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>300 000</b>		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>			
Személyi	<b>150 000</b>		
Dologi	<b>150 000</b>		
Felhalmozási	<b>0</b>		
<b>Összesen:</b>	<b>300 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A Frenál Pál Társulat x&amp;y c. darbja 2014-ben a jubileumi X. Győri Táncfesztiválon szerepelt 2014. Június 18-án. A Pécsi Nemzetközi Táncfaló is kiemelten fontos Budapestén kívüli partnerünk, 2014-ben pedig külön öröm volt, hogy 2014. október 4-én, a társulat FIÚK című előadásának új verzióját és szereposztását itt mutathattuk be.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>Előadó-művészeti törvény végrehajtásából adódó feladatok/Kiemelt művészeti célok támogatása, előadó-művészeti szervezetek részére</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Emberi Erőforrások Minisztériuma</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2013.01.01-2014.03.31</b>		
Támogatási összeg:	<b>21 000 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>3 067 255</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>2 000 000</b>		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>			
Személyi	<b>2 250 115</b>		
Dologi	<b>817 140</b>		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>3 067 255</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2013. Évi Emtv. szerinti működési támogatása.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Előadó-művészeti törvény végrehajtásából adódó feladatok/Kiemelt művészeti célok támogatása, előadó-művészeti szervezetek részére		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2014.03.01-2015.03.14		
Támogatási összeg:	21 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	16 812 199		
- tárgyévben folyósított összeg:	21 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>

### Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	13 454 614
Dologi	3 357 585
Felhalmozási	0
<b>Összesen:</b>	<b>16 812 199</b>

### Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2014. Évi Emtv. szerinti működési támogatása.

### Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>Működési, utazási költségek finanszírozása</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Oppenheim Ügyvédi Iroda</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2014.01.01-2014.12.31</b>		
Támogatási összeg:	<b>1 000 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>1 000 000</b>		
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>0</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>			
Személyi	<b>250 000</b>		
Dologi	<b>750 000</b>		
Felhalmozási	<b>0</b>		
<b>Összesen:</b>	<b>1 000 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Az Alapítvány munkájának működési támogatása, és a Frenk PI Társulat darabjainak menzeterközi forgalmazása során felmerült utazási költségekre használta fel</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	<b>A Frenál Pál Társulat MenNoNo, InTime, Tricks&amp;Tarcks2 című darabjainak bel- és külföldi forgalmazására</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2014.09.15-2015.06.15</b>		
Támogatási összeg:	<b>500 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>165 037</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>0</b>		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>			
Személyi	<b>0</b>		
Dologi	<b>165 037</b>		
Felhalmozási	<b>0</b>		
<b>Összesen:</b>	<b>165 037</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Frenák Pál Társulat: MenNonNo c. darabjának bemutatása Gazing&amp;Dancing Research Week keretében, Belgrádban, Szerbiában 2014. Október 8-12. 2014.november 25-én Frenák Pál szíelőestet tartott a MenNonNo c. darabbal Evreux-ban, Franciaország. Valósult meg. Továbbá az InTime c. darab a I. Berlini Magyar Táncfesztivál, DOC11, Berlin, Németország került bemutatásra 2014.december 15-én. Ezt megelőzően a MenNonNo darabot játszottuk a Collegium Hungaricumban Berlin, Németország.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

M1 - Mellékletek

**Törvényszék:**

**Csatolt mellékletek**

PK-142-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-03 Jegyzőkönyv

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-04 Jelenléti ív

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-05 Meghatalmazás

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-06 Egyéb

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

**Ny.v.:5.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!**

**Nyomtatva: 2015.06.05 16.24.03**



# PK-142

PK-142-02 Szöveges beszámoló

BESZÁMOLÓ\_2014.pdf



## BESZÁMOLÓ 2014

### MENEDZSMENT, MŰKÖDÉSI ALAPKÉRDÉSEK, STRATÉGIA

A Frenák Pál Társulat és a Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány **2014-ben ünnepelte fennállásának 15. évfordulóját** - a másfél évtized eredményeit, Frenák Pál munkáját, hazai és nemzetközi tevékenységét 2014-ben **Budapestért díjjal ismerték el**. Ugyanakkor a napjainkat jellemző gazdasági kiszámíthatatlanság nem tette lehetővé a megszabású születésnapi programokat, a társulat inkább a következőkkel ünnepelt

- **folyamatos, intenzív, kiemelkedő minőségű művészi és menedzsment munkával**
- **új kreációval, a legendás Tricks&Tracks című előadás 2. részének elkészítésével**
- **4 ország szakembereit összefogó EU pályázattal, tánctudományi programmal**
- **nagy sikerű nemzetközi turnékkal**
- **belföldi fesztiválszereplésekkel, pedagógiai programokkal**

A jubileumi évadban a célunk az volt, hogy a nehéz gazdasági helyzet, a szűkülő források ellenére stabilan, kiegyensúlyozottan folytassuk a munkát: biztos hátteret teremtve a velünk dolgozó művészeknek, szakembereknek.

Az évet Frenák Pál koreográfus-társulatvezető mellett a társulat 3 bejelentett - főállású - táncművésszel kezdtük (Holoda Péter, Vasas Erika, Jantner Emese, majd Holoda Péter helyén Bukta Gergő) A menedzsmentben továbbra is két főállású munkatárs Juhász Dóra és Molnár-Kovács Emese dolgozik. Az év második felében megbízási díjjal, projekt alapon egy asszisztens és egy kommunikációs munkatárs segíthette a társulat munkáját. Folytattuk menedzser-gyakornoki és önkéntes programunkat: 2 gyakornokkal, 8 önkéntessel.

A társulat bevételeinek mértéke, tervezhetősége évek óta nem teszi lehetővé egy saját bázis (próbaterelem-raktár-iroda) folyamatos fenntartását, így jelenleg a legjobb megoldás a flexibilis, hálózatos, projekthez alkalmazkodó működési modell. Így az irodát 2014-ben is a **Colabs Közösségi Irodában** működtettük, illetve bővítettük a próbahelyet biztosító partnereink körét (**SÍN Kulturális Központ, Jurányi Inkubátorház, Műhely Alapítvány, Bakelit Multi Art Center, Művészetek Palotája**).

### INNOVÁCIÓ, SZAKMAI AKTIVITÁS, KÖZSZOLGÁLAT

A társulat menedzsmentje több fontos hazai és nemzetközi elismerést kapott 2014-ben:

- a menedzsment csapat vendégelőadóként tanít művészeti menedzsmentet és kulturális kommunikációt (**MOME, WERK Akadémia**)
- művészeti menedzserünket 700 jelölt közül választották ki, hívták meg az amerikai **deVos Institute Arts Managment Fellowship** programjába (2013-2015)
- menedzserünk 2015 januárjában, egyedüli magyar ösztöndíjasként képviselte országunkat és a társulatot az **IPSA - International Society for the Performing Arts New York-i Kongresszusán**.

A társulat 2014-ben is aktívan képviseltette magát a hazai szakmai szervezetekben (**Magyar Táncművészek Szövetsége, Független Előadóművészeti Szövetség**).

## KOMMUNIKÁCIÓ, SZPONZORÁCIÓS EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, TÁMOGATÓI PROGRAM

A független területen iránymutató módon kidolgoztunk egy **különleges támogatói programot, támogatási stratégiát**: 2014-ben sikerült több hazai és nemzetközi támogatót elköteleznünk a társulat, a kortárs tánc iránt, a program 2015-ben is folytatódik. A **TAO tv. szerinti támogatást** illetően rendszerint a külföldi előadásaink alkalmával engedik át a jegybevételüket a játszóhelyek, a hazai fellépések esetén többnyire a meghívó felet illeti, így ez nagy mértékben befolyásolja az éves támogatás mértékét. 2014-ben **mégis szignifikánsan növeltük a társulat jegybevételét**, bár ennek realizálása, lehívása a TAO törvény értelmében a következő pénzügyi év feladata.

## MŰVÉSZETI MUNKA, REPERTOÁR, FORGALMAZÁS

A társulat a 2014-ben is folytatta azt a magas színvonalú, innovatív munkát, amit az elmúlt 15 évben végzett, a három-lépcsős repertoár-rendszer jegyében 8 előadást forgalmazva: **Tricks&Tracks 2., x&y - battement de coeur, Fiúk, MenNonNo, Fragments Twins, Tra-CE, InTime.**

2014-ben a társulat **28 előadást, 29 egyéb programot (beszélgetés, workshop, kutatási program) valósított meg**, megközelítőleg fele-fele arányban országhatárainkon belül illetve külföldön, több mint 5000 fizető néző, és többszáz középiskolás előtt, akik ingyenes vehettek részt a beavató előadásokon.

## BEMUTATÓK, ÚJ FORMÁK

### TRICKS&TRACKS 2.

*"Vasas Erika és Holoda Péter a köteles kettősben káprázatos. Nem tudom, kockázatvállalásuk, tempójuk, testi-lelki odaadásuk még mennyire fokozható, de őket nézve azt gondolom: van jövője a kortárs táncnak. Még talán Magyarországon is."* (Kutszegi Csaba - [Tánckritika.hu](http://Tanckritika.hu))

**2014. márc. 20-22. között** az első rész bemutatójának helyszínén, a **Trafó Kortárs Művészetek Házában** mutattuk be új **Tricks & Tracks 2.** című előadást, mely a társulat alapításának 15 éves évfordulójára született ünnepi produkció. A bemutatót a vártál is nagyobb szakmai figyelem-elismerés övezte, a kritikai visszhang mennyiségében és minőségében is kiemelkedő volt, a darab folyamatos teltházakkal fut a bemutató óta.

### FRAGMENTS

A társulat és az alapítvány lehetőséget biztosít a kötelékébe tartozó táncművészeknek arra, hogy saját, önálló koreográfiai munkájukon dolgozhassanak, élvezve az alapítvány és a társulatvezető maximális szakmai támogatását. Ennek egyik kiváló eredménye a **Nelson Reguera-Bukta Gergő kettős által létrehozott Fragments** című produkció, amelyet 2014 nyarán mutattunk be a Ludwig Múzeumban és amely több felkérést kapott 2015-re is.

## BELFÖLDI FORGALMAZÁS

### KIEMELT PARTNERINTÉZMÉNYEK, FESZTIVÁLSZEREPLÉS, SPECIÁLIS HELYSZÍNEK

2014-ben folytattuk a közös munkát a **Trafóval**, megkezdtuk a 2015-ös évet előkészítő kollaborációs munkát a **Nemzeti Táncszínházzal** és a **Művészetek Palotájával**, és szorosan együttműködtünk a **Bakelit Multi Art Centerrel** és a **Ludwig Múzeummal**.

A **Tricks&Tracks 2. bemutatója** és nagy szakmai- és közönségérdeklődés okán sűrű utánjátszási naptára mellett a társulat képviseltette magát a legfontosabb szakmai fesztiválokon, így **2014 júniusában a Győri Táncfesztivál** keretében az **x&y - battement de coeur** című produkció mutatkozott be a győri táncszerető közönségnek és szakmának. Szintén kiemelten fontos vidéki partnerünk a **Pécsi Balett és a Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó**, itt 2014 októberében a Bozsik Yvette Társulattal egy estén, a **Fiúk című produkcióval** léptünk fel, hatalmas teltház előtt.

## **KÜLFÖLDI FORGALMAZÁS**

### **EURÓPAI PARTNEREK - Franciaország, Németország és a régió**

A társulat 2014-ben is számos kiemelkedő külföldi sikert könyvelhet el: a franciaországi (Evreux, Fécamp, Párizs) és régióbeli (Pozsony, Belgrád) együttműködésekén túl Németország (Aachen, Bielefeld, Berlin) állt a nemzetközi együttműködések fókuszában.

Az **aacheni Schrittmacher fesztivál** egyike Németország legrangosabb nemzetközi táncfesztiváljainak, megtiszteltetés volt három teltházastól FIÚK előadással zárni a fesztivált (**ápr. 4-6**), a német szaksajtó is szuperlatívuszokban beszélt a produkcióról. **A FIÚK nyitotta (júl. 6-7.) a Tanzfestival Bielefeld** kiemelkedő programját. Bielefeldhez kötődő modell-értékű együttműködés volt a **FreeX** című kreáció is, melyet Frenák Pál a **németországi Bielefeld Tanzteater** számára készített az évad vendégkoreográfusaként. A produkció előkészítése 2014-ben kezdődött, nagy sikerrel futott, tömbösített ütemezésben 16 előadást játszottak 2015 január-februárjában.

A 2014-es év végén, a Collegium Hungaricum Berlinnel együttműködésben mutattuk be a **MenNonNo** című szólót, a **Twins** című előadásunk helyszínre adaptált variációját, majd a társulat **InTimE** című előadása nyitotta a **DOCK11-ben I. Berlini Magyar Táncfesztivált** (dec. 15.). **x&y - battement de coeur** című előadásunkra a nemzetközi színházi szakma is felfigyelt: vendéglőadásként szerepelt 2014 májusában a **pozsonyi Nova Drama fesztiválon**, a **Normandiai Őszi Fesztivállal** való közös munka az évad startégyenlő fontos eleme volt - a **MenNonNo** szerepelt **2014 novemberében, Evreuxben**, ahová a társulat 2015 tavaszán is visszatér.

## **TRÉNING, KUTATÁSI, TÁNCUDOMÁNYI ÉS PEDAGÓGIAI MUNKA**

A **pedagógiai, táncudományi munka, képzés**, a társulat profiljának-küldetésének szerves része, így a társulat erejéhez és forrásaihoz mérten 2014-ben is drámapedagógiai képzéseken fejlesztette táncosai tudását és a **Szabad Kurzussal Alapítvánnyal együttműködésben** dolgozta ki a **Twins beavató programját**. A **Twins** számos középiskolába jutott el 2014 tavaszán, együttműködtünk siket- és nagyothalló fiatalokkal a felkészülés során, a program záróeseményének, az iskolai tanév végén a **Bakelit Multi Art Center** adott otthont.

Előadásainkhoz 2014-ben is rendszeresen szerveztünk **előkészítő és feldolgozó beszélgetéseket** a Trafóval és nemzetközi partnereinkkel - kiemelendő a **Fécamp városával** való együttműködés, ahol 4 nap alatt többszáz fiatal láthatta a **TRA-CE** című produkciót a színház ún. *jeune public* előadás-sorozatának részeként. Az előadásokat beszélgetés kísérte.

A **táncstudomány** is fontos szerepet kapott 2014-ben a szakmai munkánkban, az **EU Kultúra Programjában** francia, horvát, szerb partnerekkel terveztük-valósítottuk meg a **Gazing&Dancing című kutatási programot** - a belgrádi, zágrábi és párizsi workshopokon, előadásokon, konferencia-beszélgetéseken a kortárs táncművészet és a néző viszonyát vizsgáltuk neurobiológiai, esztétikai, elméleti aspektusból Jantner Emese és Marie-Julie Debeaulieu részvételével. A kutatási program 2015-ben folytatódik, eredményeiből tanulmánykötet és videósorozat készül. **2014 végén elindítottuk a junior programunkat** már pályán lévő fiatal és pályakezdő táncművészeknek. Novemberben próbatáncal egybekötött tréninget-képzést tartottunk Frenák Pál vezetésével, ahol kiválasztottunk 10-12 olyan fiataalt, akik 2015-ben szorosán együtt dolgoznak a társulattal ösztöndíjas rendszerben.