



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2021-06-20 16:28:27. Érkeztetési szám: EB00548044

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 1 — 0 0 0 7 3 4 0**

Tárgyév: **2 0 2 0**

Időszak terjedelme: egész év töredék év **2 0 2 0 — 0 1 — 0 1** **2 0 2 0 — 1 2 — 3 1**
időszak kezdete időszak vége

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.06.20 16.30.13



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 0

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 0 – 0 1 – 0 1

időszak kezdete

2 0 2 0 – 1 2 – 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 1 5 1

Település: Budapest

Közterület neve: Fő

Közterület jellege: út

Házzszám: 60

Lépcsőház:

Emelet:

fszt

Ajtó:

3

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 – 0 1 – 0 0 0 7 3 4 0

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 6 6 6 / 1 9 9 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 0 9 3 9 8 2 – 2 – 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Igaz Bálint Gergely

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 1 – 0 5 – 3 1



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	1 419		1 867
I. Immateriális javak	462		
II. Tárgyi eszközök	957		1 867
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	50 466		87 108
I. Készletek			
II. Követelések	11 441		5 096
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	39 025		82 012
C. Aktív időbeli elhatárolások	57		13
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	51 942		88 988
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	27 711		28 145
I. Induló tőke/jegyzett tőke	100		100
II. Tőkeváltozás/eredmény	27 033		27 611
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	578		434
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	7 782		5 141
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	7 782		5 141
G. Passzív időbeli elhatárolások	16 449		55 702
FORRÁSOK ÖSSZESEN	51 942		88 988



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	35 707		18 009				35 707		18 009
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	51 740		78 313				51 740		78 313
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	51 437		76 718				51 437		76 718
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	346		462				346		462
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	87 793		96 784				87 793		96 784
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	87 793		96 784				87 793		96 784
5. Anyagjellegű ráfordítások	73 180		80 067				73 180		80 067
6. Személyi jellegű ráfordítások	7 293		11 131				7 293		11 131
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	3 324		2 256				3 324		2 256
8. Egyéb ráfordítások	3 217		2 840				3 217		2 840
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	201		56				201		56
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	87 215		96 350				87 215		96 350
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	87 215		96 350				87 215		96 350
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	578		434				578		434
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	578		434				578		434

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.06.20 16.30.13



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	43 272		72 313				43 272		72 313
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	19		39				19		39
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.06.20 16.30.13



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profli és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány egy francia-magyar kortárs táncársulat működési feltételeit biztosítja, 2020-ban Frenák Pál koreográfus 11 táncművésszel valósította meg a társulat programjait, összesen 24 utazást megvalósítva Franciaországba.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány alaptevékenysége a Frenák Pál Társulat mint kortárs táncművészeti formáció működtetése. 2020-ban a társulat 73 művészeti szakemberrel dolgozott együtt, összesen 12 budapesti, 8 vidéki és 1 külföldi előadást valósított meg.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100/Pk-60666/1998

1.4 Nyilvántartási szám:

01-01-0007340

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18093982-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Igaz Bálint Gergely

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 4. § (1) a)-u)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Frenák Pál online táncelméleti workshoppal folytatta a Győri Egyetemmel megkezdett együttműködést, e mellett 18 alkalommal kezdő kurzust támogatott az Alapítvány.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az Alapítvány kapcsolatot ápol a hazai és külföldi művészeti szervezetekkel, tagja a Magyar Táncszövetségnek, képviselte a magyar táncszakmát a Sibiu Nemzetközi Fesztiválon valamint a CINARS marketen, és üzemeltette a Radikal Dance kortárs tánc platfor



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profli és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991.évi XX. tv.121. § b.)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány 25 új videót készített a Frenák Pál Társulat eseményeinek rögzítésére, illetve közel 2000 fotóval és 350 videóval bővítette a Frenák Pál Társulat és Frenák Pál Érdemes Művész munkásságának átfogó digitális archívumát.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 4. § (1) n.), o.)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Felnőttoktatás keretében a Frenák-metodikát átadó rendszeres, heti-kétheti tánckurzusok létrejöttét tette lehetővé az Alapítvány, valamint pályakezdő koreográfusok gyakorlati oktatását valósította meg rezidencia-program keretében.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100/Pk-60666/1998

1.4 Nyilvántartási szám:

01-01-0007340

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18093982-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Igaz Bálint Gergely

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

Művészeti alkotómunka feltételeinek javítása

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991.évi XX. tv.121. § b.) pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

fiatal, tehetséges táncművészek, színházi alkotók

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

56

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az Alapítvány Radikal Dance néven indított rezidencia-program keretében infrastrukturális és szakmai támogatást biztosított 15 fiatal művész alkotói kibontakozásának; szakmai találkozók és képzések révén az Alapítvány hozzájárul a magyar táncművészet



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profí és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az Alapítvány által szerződötetett táncművészek mindegyike vállal pedagógiai munkát, szakmai workshopokat, intenzív tréningeket, kurzusokat tartanak, melyekhez az alapítvány minden anyagi, infrastrukturális és szervezési támogatást megad.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profli és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1997. évi CLIV. tv. az egészségügyről 35. § (1)-(2) bek. e.) pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány együttműködést kezdeményezett a Per.Art szerb, mentális sérült fiatalokkal, és az IMRC horvát, testi sérültekkel dolgozó táncművészeti szervezetekkel, és megkezdte egy komplex, nemzetközi művészeti egészségfejlesztő program kidolgozását.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Ösztöndíj	0	265
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Támogatás	0	93
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Színházjegyek	985	702
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	985	1 060
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	1 242	1 884

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Cél szerinti reprezentáció	229	466
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Önkénteseknek juttatás 2005. évi LXXXVIII. törvény	28	358
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	257	824
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	1 242	1 884

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	87 793	96 784
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	19	39
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	87 774	96 745
H. Összes ráfordítás (kiadás)	87 215	96 350
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	7 293	11 131
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	87 215	96 350
K. Adózott eredmény	578	434
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	19	24
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat Spid_er című darabjának létrehozására és bemutatására (109142/00650)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.08.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	3 000 000
Felhalmozási	0
Összesen:	3 000 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét díszlet, jelmez és tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Táncművészeti témájú belföldi és nemzetközi fórumokon, versenyeken, workshopokon, tanulmányutakon, szakmai utakon való részvételre (109103/00683)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.03.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	680 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	122 500		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	0		
Felhalmozási	0		
Összesen:	0		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összege visszafizetésre kerül a 2021-es évben.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány Emtv. szerinti 2019. évi működési támogatása (3417-05-0073/19)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.03.01-2020.02.29.		
Támogatási összeg:	22 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	902 968		
- tárgyévben felhasznált összeg:	902 968		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	820 950		
Dologi	82 018		
Felhalmozási	0		
Összesen:	902 968		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2020.01.01-2020.02.29. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány Emtv. szerinti 2020. évi működési támogatása (EMMI-MUK-20-BP-TANC-A-001)	
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2020.03.01-2021.02.28.	
Támogatási összeg:	22 000 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	22 000 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	21 040 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	22 000 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	2 340 000
Dologi	18 700 000
Felhalmozási	0
Összesen:	21 040 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2020.03.01-2020.12.31. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat Komplex Mozgásművészeti Megújulás Stratégiai Programja (EMT-TE-19-0559)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.05.31.		
Támogatási összeg:	10 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	7 725 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	7 725 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	7 725 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	7 725 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét tiszteletdíjak és a menedzsment költségeinek megfizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat Frisson és Cage c. darabjainak belföldi forgalmazása (3424-01-0024/19)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2021.06.15.		
Támogatási összeg:	600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	600 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	96 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	96 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	96 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási költségek megfizetésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Twins című produkció felújítására (109117/01988)	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.02.11.	
Támogatási összeg:	600 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	175 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	175 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	0	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	175 000
Felhalmozási	0
Összesen:	175 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó tiszteletdíj megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Frenák Pál Cage munkacímű új előadásának bemutatására (109142/00770)	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019.10.07-2020.01.07.	
Támogatási összeg:	3 000 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	800 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	800 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	300 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	300 000
Felhalmozási	0
Összesen:	300 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét díszlet költség fedezésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat már bemutatott táncprodukcióinak bel- és külföldi forgalmazása (109144/00615)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.11.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	900 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	900 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	900 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	900 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	900 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét előadói és szakmai közreműködők tiszteletdíjának fedezésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Anibal Dos Santos táncművész vendégszereplésére a Frenák Pál Társulat előadásaiban (109124/00540)	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019.03.01-2020.12.15.	
Támogatási összeg:	500 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	0	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	500 000
Felhalmozási	0
Összesen:	500 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási költségek és tiszteletdíj megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat vidéki érzékenyítő programjaira - a kortárs tánc népszerűsítésére Veszprém és Fejér megyében (109113/00458)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	700 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	700 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	700 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	700 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási költség, előadói és szakmai közreműködők tiszteletdíjának fedezésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat külföldi táncosainak COVID-tesztelésére (EMT-TE-COVID-20-0026)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.07.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	187 200		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	187 200		
- tárgyévben felhasznált összeg:	116 865		
- tárgyévben folyósított összeg:	187 200		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	116 865		
Felhalmozási	0		
Összesen:	116 865		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét külföldi táncművészek COVID tesztelésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Próbahely biztosítására a Frenák Pál Társulat 2020/21-es évadában (109131/00020)	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.05.31.	
Támogatási összeg:	500 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	500 000
Felhalmozási	0
Összesen:	500 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét próbaterem bérleti díjának fedezésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Táruslat online térben való hatékony, minőségi jelenlétére (109128/00029)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.08.31.		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	700 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	700 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	700 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét weboldal optimalizálás költségének fedezésére használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat 2020/21. évi produkciós terveinek előkészítésére az online térben (109217/00040)	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.08.31.	
Támogatási összeg:	1 500 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	506 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	1 500 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	506 000
Felhalmozási	0
Összesen:	506 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét segéd-produceri költségek fedezésére és használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat jelenléte Fejér és Veszprém megyében (EMMI-KIEMELT-20-TANC1-0016)	
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.06.30.	
Támogatási összeg:	1 100 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 100 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	0	
- tárgyévben folyósított összeg:	1 100 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi	0	
Dologi	0	
Felhalmozási	0	
Összesen:	0	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.		
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása		
-		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	The Cage c. előadás - Pécsi Országos Színházi Találkozó (FESZT-20-0086)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.12.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	3 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	0		
Felhalmozási	0		
Összesen:	0		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	HORVÁTH NÓRA: FRENK - NÉMA KIÁLTÁS A KÁOSZBÓL munkacímű kötet kiadására (203112/09736)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.07.01-2021.08.31.		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	0		
Felhalmozási	0		
Összesen:	0		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat 2020/21-es működési kiegészítő pályázata (EMT-TE-A-B-20-0209)	
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.	
Támogatási összeg:	40 000 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	40 000 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	24 561 276	
- tárgyévben folyósított összeg:	40 000 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	24 561 276
Felhalmozási	0
Összesen:	24 561 276

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2020.06.01-2020.12.31. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat: Spid_er c. új kreációjának létrehozása (EMT-TE-A-B-20-1086)	
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.	
Támogatási összeg:	10 000 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	10 000 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	10 000 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	10 000 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	10 000 000
Felhalmozási	0
Összesen:	10 000 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét díszlet, jelmez és tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Café de La Danse 2021 Fesztivál (EMT-TE-A-B-20-1070)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	25 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	25 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	25 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	0		
Felhalmozási	0		
Összesen:	0		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Frenák Pál Társulat repertoárjának forgalmazására belföldön a 2020/21-es évadban (109144/00676)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.08.31.		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	0		
Felhalmozási	0		
Összesen:	0		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Frenák Pál és a Frenák Pál Társulat 20/30/40 éves évfordulója - gálaműsor létrehozására (109113/00521)		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.12.01-2021.09.30.		
Támogatási összeg:	1 900 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 900 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	0		
Felhalmozási	0		
Összesen:	0		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Vittoria de Bruin – Who cares about Pal Frenak film megvalósítására	
Támogató megnevezése:	Vittoria de Bruin (magánszemély)	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:		
Támogatási összeg:	6 759 461	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	928 150	
- tárgyévben felhasznált összeg:	928 150	
- tárgyévben folyósított összeg:	0	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	928 150
Felhalmozási	0
Összesen:	928 150

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó részét a Who cares about Pal Frenak c. dokumentumfilm kapcsán felmerülő költségekre használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ösbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatói alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Vittoria de Bruin – Who cares about Pal Frenak film megvalósítására		
Támogató megnevezése:	Vittoria de Bruin (magánszemély)		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:			
Támogatási összeg:	6 592 749		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	6 592 749		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 386 514		
- tárgyévben folyósított összeg:	6 592 749		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	3 386 514		
Felhalmozási	0		
Összesen:	3 386 514		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás tárgyévre jutó részét a Who cares about Pal Frenak c. dokumentumfilm kapcsán felmerülő költségekre használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Civil szervezetek számára nyújtható 1% támogatás	
Támogató megnevezése:	NAV	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:		
Támogatási összeg:	39 170	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		
- tárgyévben felhasznált összeg:	39 170	
- tárgyévben folyósított összeg:	39 170	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi	0	
Dologi	39 170	
Felhalmozási	0	
Összesen:	39 170	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
A támogatást az Alapítvány folyamatos adminisztrációs kiadásainak fedezésére fordítottuk.		
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása		
Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-642-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-642-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>
PK-642-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-642-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>

2020. ÉVI

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

**a Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány
éves rendes működéséről**

BEVEZETŐ

Az Alapítvány működésének elsődleges feladata a Frenák Pál által vezetett kortárs táncművészeti formáció működésének biztosítása, illetve működtetése által olyan közfeladatok átvállalása és ellátása, mint az előadó-művészeti értékek megőrzése, táncművészeti produktumok létrehozása, felnőttképzés, hátrányos helyzetű társadalmi csoportok szociális és pedagógiai felkarolása, táncművészeti utánpótlás-képzés, művészeti érzékenyítés, önszerveződő csoportok támogatása. Az alapítvány szakmai tevékenységeit a Frenák Pál Társulat fenntartásán keresztül valósítja meg, így beszámolója a társulat eredményességének bemutatásán keresztül nyer értelmet.

Közösségi kulturális hagyományok, értékek ápolása

Az Alapítvány alaptevékenysége, hogy mindenekelőtt megteremtse a Frenák Pál Társulat stabil működési alapjait, gazdasági és művészi szinten egyaránt. A nemzeti kulturális értékek megőrzésének fontosságát hangsúlyozva 2020-ben is kiemelt cél volt, hogy olyan kortárs, értékteremtő, színvonalas művészi produktumokat hozzon létre a Társulat, melyekkel hazai és nemzetközi szinten egyaránt népszerűsítik a magyar kultúrát, illetve innovatív oktatási és rehabilitációs programjaikkal a szociálisan, mentálisan vagy fizikailag sérülteknek nyújtanak kulturális lehetőségeket.

Az Alapítvány számára prioritás, hogy egy stabil jövőkép rajzolódhasson ki az Alapítvány céljait és vállalásait méltán képviselő Frenák Pál Társulat számára, ezért 2020-ban már egy éve folyamatosan a Kápolnásnyékkal kötött közszolgáltatási szerződés kötelékében teljesítette vállalásai egy részét. A Frenák Pál Társulat számára a vonatkozó szervek megítélték a kiemelt előadó-művészeti minősítést, melynek kérelmét az Alapítvány már 2019-ben benyújtotta. 2022. január 1-jétől a Társulat átminősítése érvénybe lép, ami elengedhetetlen annak fennmaradásához és jövőbeni tudatos építkezéséhez.

A 2020-as év tervezett tevékenységeit az Alapítvány a pandémia nyomán kialakult sorozatos járványügyi intézkedések miatt csak töredékében tudta megvalósítani. A Társulat az eddigi, jellemzően a nemzetközi piacot célzó, és minél rangosabb terekben történő, magas művészi értéket képviselő táncprodukciók létrehozására fókuszáló programtervei helyett egy, a befelé figyelmet, a belső építkezést és szerkezeti megerősítést központba helyező új programtervet álmódott.

Az Alapítvány 2020-ban tartotta magát a 2019-ben megkezdett stratégiájához, mely szerint a Frenák Pál Társulat művészi, értékteremtő produktumait, nemcsak a fővárosban, hanem az arra nyitott vidéki helyszíneken is egyre nagyobb arányban mutatja be, ehhez olyan intézményekkel léptünk partnerségre, akik a megfelelő infrastrukturális környezetet tudnak biztosítani a programok megvalósításához. Ezen célok fontos megvalósulási pontja Veszprém.

A Pannon Várszínházzal együttműködésben a Veszprém Európa Kulturális Fővárosa 2023 programsorozat keretében a Magyar Kultúra napján, a Tánc Világnapján, a veszprémi A Tánc Fesztiválján minden évben jelen van a társulat, e mellett időről-időre megjelenünk a helyi fogyatékosokkal dolgozó intézetek csoportjai számára szervezett táncterápiás programokkal is. Sajnos a vírus miatti lezárások csak a fesztivál-jelenléteket tették lehetővé, minden más programot le kellett mondanunk, a digitális-alapú átszervezések azonban megvalósultak, és 2021. januárjában sikerült a Birdie c. előadást a Pannon Várszínház szervezésében sugározni. A Kápolnásnyékkal kötött közszolgáltatási szerződés teljesítéseként 2020. augusztusában megkezdtük azt az intenzív jelenléteket a községben, aminek egyik kiemelt eseménye lesz a 2021-re helyben tervezett táncfesztivál, melyet teljes egészében a Társulat szervez és bonyolít a helyi (regionális) – kortárs táncot gyakorlatilag egyáltalán nem ismerő – közönség érzékenyítése céljából. E mellett voltak előadásaink Szegeden, Pécsen is. Öt olyan vidéki előadásunk maradt el, amelyre már szerződéssel

rendelkeztünk, azonban a 2020-ban sikerrel megtartott 23 előadásunk közül 6 vidéki előadás azt jelenti, hogy minden negyedik előadásunk vidékhez köthető, ami a korábbi átlag feletti arányszám.

Nemzetközi jelenlétünk előadások tekintetében idén a vártnál szerényebb, mivel a COVID-19 megjelenésével külföldi vendégszerepléseink és fesztivál fellépéseink is elhalasztásra kerültek. A vírushelyzet miatt a Sibiu Nemzetközi Előadó-művészeti Fesztivál csak online formában került megrendezésre, ám ezen nemzetközi referensünk, egyetlen magyarként képviselte nem csak társulatunkat, de ezzel a magyar előadó-művészeti szférát is. Ugyanígy lehetőségünk volt az online megtartott CINARS Fesztiválba bekapcsolódni, valamint az Jerusalem International Dance week-en is részt venni – ezzel a kortárs táncművészet külföldi képviselete, a francia-magyar kulturális kapcsolatok fejlesztése és ápolása csak korlátozottan tudott megvalósulni a 2020-as évben.

Előadó-művészeti szervezet támogatása

Az Alapítvány támogatásával évről-évre megbízhatóan számíthat a fővárosi nagyközönség egy-egy új, kivételes tematikájú és látványos bemutatóra a Frenák Pál Társulat által.

2020. október 18-19-én az Alapítvány támogatásával megvalósult a Spid_er c. új kreáció bemutatója. A premiért két hónapos kutatómunka előzte meg. Kilenc táncossal, három akrobatával és meghívott társ-alkotókkal közösen a társulat tagjai maguk formálták az előadás koreográfiai kidolgozását, belső figyelemből, egymásra hangolódásból indítva a mozdulatot. Felismerve az audio-vizuális anyagok professzionális megvalósításának jelentőségét, a kreáció során videóművészekkel létrehoztuk a Spid_er – VISUAL FUSION programot, melyben videósok az egész alkotói folyamatot lekövetve, önálló művészi értéket képviselő audio-vizuális tartalmakat hoztak létre a Spid_er tematikája kapcsán. Az Alapítvány explicit vállalásává vált az is, hogy a Társulatot vezető Frenák Pál, a darab során átadja a stafétabotot fiatal táncosainak, akik ezáltal nem csak előadóként, hanem rendezőként, koreográfusként is kipróbálhatták magukat. A Spid_er az egyik legsikeresebb kiteljesedése a Radikal néven már 2017 óta a köztudatba bevezetett az új generációs platformnak, melyben a koreográfiai ambícióval rendelkező fiatal táncosok a kreáció kényszere és produkciós megfelelés nyomása nélkül alkothatnak egy, a társulat által biztosított kreatív koncepció, illetve infrastrukturális háttér biztonságos ölelésében, Frenák Pál szakmai mentorálásával.

BEMUTATÓK, ÚJ KREÁCIÓK

SPID_ER

Bemutató helyszíne: Nemzeti Táncszínház

Bemutató időpontja: 2020. október 18-19. 20:00

Frenák koncepcióinak sajátja, hogy valamilyen egyedi világot teremtve és abba belehelyezkedve mutatják be az alapvető ember vonásokat, általános érvényű természeti és társadalmi törvényszerűségeket. Az egyedileg választott tematika és az általánosan érvényes mondanivaló társítása maga emeli egyetemessé a kreációkat: minden mindennel összefügg, minden mindenhez kapcsolható és folyamatosan újra-rendeződik (Gilles Deleuze: Fragmantok, Plié-elmélete).

Az evolúció lépcsőfokain törzseket lépve vissza az ízeltlábúak, a pókok egyedi világából inspirálódik az új Frenák-koncepcióban megvalósuló koreográfiai munka. A saját fajtáját felfaló, saját testéből építkező, ragadozó életmódot folytató, túlélésre és szaporodásra predesztinált állatfaj egyszerre lehet tükre és szöges ellentéte a modern civilizációban létező embernek. Hogyan veszhet el a primitívebb életformák természetébe kódolt egyensúly és nemesség elve, hogyan lehetséges, hogy egy ízeltlábú lény képességeinek korlátozottságában is teljesebb életet élhet, mint az ember?

Az előadás rámutat, hogy az emberiség maga kreálja és tartja fent azt a globális, láthatatlan, virtuális hálórészt, mely úgy uralkodik el rajta, hogy már akarattal sem tud szabadulni belőle. A rendszer válik uralkodóvá az alkotó felett.

A különleges, kifejezetten a Nemzeti Táncszínház színháztermébe álmódott, egyszerű, mégis grandiózus scenográfia új értelmezési lehetőséget ad a térnek: a kifejezési formák erősen a belső tartalomból építkeznek, melynek szerves részévé válik a színpadot a nézőtérrel összekötő díszlet. A globális törvények alól senki sem mentesülhet – néző és táncos, megfigyelő és előadó egyazon rendszer részévé válik, mely bekebelez mindenkit.

A Spid_er következetes lépcső abban a tudatos építkezésben, ahol Frenák koncepciója mentén fiatal alkotók – ezúttal táncművészek és akrobaták – hozhatják létre rövid, fragmentszerű alkotásaikat egy rendszeren belül, amik organikusan szerveződnek egymásból-egymásba egy egységes előadássá.

Alkotók:

Koreográfia: Radikal Dance, résztvevői: Anibal dos Santos, Eoin Mac Donncha, Esterházy Fanni, Jurák Bettina, Keresztes Patrik, Maurer Milán, Vasas Erika Akrobaták: Buda Balázs, Zsíros László

Filozófiai konzultáns: Dr. Horváth Nóra (filozófus, egyetemi docens - Széchenyi István Egyetem)

Szenográfia: Zoltai György

Zenei alkotó, szerkesztő: Halász Gábor

Fény: Pető József

Tape koncepció: Igaz Bálint, Copek Péter

Hang: Fekete Mátyás

Jelmez: WOLFORD

FELÚJÍTÁS

Twins

Bemutató helyszíne: Veszprém, Hangvilla - Multifunkcionális Közösségi Tér

Bemutató időpontja: 2020.01.22.

2006-ban mutatta be a Frenák Pál Társulat a Mil An című kompozícióját, melyben az ember méretű marionettfigura, valamint az egyre inkább bebábozódó hús-vér élőlény végteleníthető kettőse kapott főszerepet. A 2009-es Twins ennek a korábbi koreográfiának az ikerdarabja. Két táncos, két maszkos figura, hol iker-bábuként, hol iker-testvérként keresik az egység, az összetartozás, az elszakadás, az egyedüllét és a magány állapotait.

A fiatal generáció számára magával ragadó Twins felújítása mellett azért döntött a Nemzeti Táncszínház és a Frenák Pál Társulat, mert a darabhoz sokrétű, kidolgozott beavató foglalkozás-sorozat példaértékű. Az előfoglalkozás, séta, fokozásos tükörijátékok párban, gyors körasszociációs feladatok, majd eszközökkel végrehajtott feladatok, végül az önálló tervezésre kifuttatott feladat-láncolat kifejezetten a Twins-re íródott drámapedagógusok bevonásával. A darabot eredeti terveink szerint 2019. november 6-án mutattuk volna be a Nemzeti Táncszínházban, viszont átengedtük az időpontot az egri InTime előadásnak, ezért alakult úgy, hogy végül a Twinst előbb mutattuk be párnvárosunkban, Veszprémben, mint az eredetileg tervezett Nemzeti Táncszínházban. Veszprém lehetőséget teremtett arra, hogy közel hatva középiskolás diák számára a beavató foglalkozásokkal és a levezető beszélgetéssel körülölelve adjuk át az újragondolt TWINS élményét, melyet Maurer Milán és Esterházy Fanni teljesen új díszlettel, az eredeti zenei kulisszát és koncepciót megtartva ugyan, de mégis saját egyéniségére formált. A TWINS nem csak a Táncszínház, de a veszprémi Pannon Várszínház repertoárjának is állandó eleme 2020 elejétől folyamatosan.

REPERTOÁRDARABOK ÉS FORGALMAZÁS

Az Alapítvány célja: általa létrehozott értékek megőrzése és azok minél szélesebb közönségréteghez történő eljuttatása az esélyegyenlőség jegyében, tekintet nélkül fajra, korra, nemre, vallásra, szociális és társadalmi háttérbeli különbségekre. Egy olyan élő, és csak személyes jelenléttel átadható művészeti ág esetében, mint a táncművészetek, ezt csakis az előadások hosszú távú repertoáron tartásával és minél magasabb számú játszási lehetőségek biztosításával lehet megvalósítani. A 2020-as évben tervezett előadásokat nagyban formálta a 2020 tavaszán megjelenő COVID-19, melynek következtében számos 2019 óta tervezett előadásunk és programunk elmaradt vagy más időpontra került. A Frenák Pál Társulat szerencsésnek mondhatja magát, amiért ilyen formában is képes volt a lehetőségeket és a korlátozások lazítását kihasználva találkozni nézőivel, még ha ezek száma drasztikusan csökkent az előre eltervezetthez képest.

A tavaszi korlátozások bevezetését megelőzően még volt lehetőségünk élőben is játszani:

- A 2019-ben Frenák Pál által betanított InTimE című előadás márciusban még látható volt az egri Gárdonyi Géza Színházban, ám az áprilisra és a májusra tervezett időpontokat el kellett halasztanunk. Terveink szerint, amint lehetőségünk adódik rá, pótolni fogjuk ezeket.
- a 2019-ben debütált CAGE című előadást a Radikal Dance társulás közreműködésével két egymást követő estén is teltház előtt játszottuk a Trafó színpadán, március 5-én és 6-án, majd szintén ugyanitt az őszi évadban, szeptember 17-én és 18-án csökkentett nézőszám előtt, az aktuális járványügyi korlátozásokat betartva tudtunk újra fellépni.
- A korlátozások nyári enyhítésének köszönhetően a szegedi Thealter Színházi Fesztivált a szervezők végül meg tudták rendezni, és a Társulatot az a megtiszteltetés érte, hogy CAGE című előadásunkat is beválogatták a fesztivál programjába. Ezután szeptember 6-án a Veszprémi Fesztiválon is fellépett a Társulat, ahol a CAGE táncosai vlaamennyien elnyerték a fesztivál Előadói díját.
- A Trafó szervezésében április 4-én az ikonikus Tricks&Tracks előadásunk korábban rögzített felvételét az arra kíváncsiak. A játszóhelytől kapott információink szerint az előadást több, mint 1100 néző tekintette meg 24 óra alatt.
- A Nemzeti Táncszínház szervezésében is lehetőségünk nyílt az Alapítvány által támogatott korábbi előadások felvételeinek sugárzására, így először június 9-én a 2017-es HIR-O című produkció került közvetítésre, majd egy héttel később, június 16-án Frenák Pál és Bozsik Yvette 2000-ben koreografált duettje, az Ito és Szajurit láthatta a közönség 20 év után először. Frenák Pál szakmai munkásságának 40. évfordulója előtt is tisztelegtünk ezzel.
- Kápolnásnyékkal sikeresen kezdtük megtölteni az eddig formális együttműködésünket tartalmakkal és ennek első mérföldköve az augusztus 28-án megrendezésre kerülő Café de la Danse program keretében belül, szabadtéren bemutatott Twins előadás. Az esemény különlegessége volt, hogy a Halász-kastély kertjében megrendezett kora esti előadás nem csak a felnőtt közönséget, hanem a fiatalabb réteget is megszólította, így az egész család számára kiváló kikapcsolódást nyújtott.
- Az alapítvány gondozásában realizált egyetlen nemzetközi fellépés 2020. október 23-án Nagyváradon volt, ahol az IDF Fesztivál keretein belül a Twins című előadásunk szerepelt.

Alapfokú művészetoktatás

A pedagógiai és fejlesztő munka, valamint művészeti utánpótlás-nevelés a Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány és a Frenák Pál Társulat programjának kiemelten fontos része, ezért 2019-ben Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnáziummal közösen valósult meg egy művészetoktatási program, melynek utógondozása 2020-ban is egész évben megvalósult. Az iskola egy olyan művészeti

iskolahálózat, melynek célja, hogy az alapfokú művészeti oktatásban résztvevő tanulók megismerkedjenek a színház és társművészet alapjaival, olyan készségek és képességek birtokába kerüljenek, melynek eredményeként használni tudják a színházi-drámai formát, mint a művészi kommunikáció sajátos formáját. Az iskola a diákjai számára a művészeti diskurzusok mélyebb megismerést teszi lehetővé azáltal, hogy az iskolapadokon kívül társulatok bevonásával belépteti a fiatalokat alkotófolyamatokba. Ezen célok összhangban állnak az Alapítvány égisze alatt működő Frenák Pál Társulat munkásságával, ezért a Társulat Cage című produkciója továbbjátszási alkalmait is maradéktalanul kihasználják a Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola diákjainak gyakorlati képzése céljából. A továbbjátszások előtt a résztvevők számára szervezett workshopok során a Társulat táncosai a frenáki metodikát gyakoroltatva, mindig tovább bővítik és fokozzák a diákok ismeretanyagát, és csak ezt követően engedik színpadra a 80%-ban állandó és 20%-ban cserélődő csoportot. E mellett az Alapítvány kötelékében dolgozó művészeink folyamatosan tartanak kezdő érdeklődők számára egyéni és csoportos alapfokú táncművészeti képzéseket, heti rendszerességű kurzusokat, melyek kb. fele a 2020-as járványügyi intézkedések miatt elmaradt.

Hazai és külföldi művészeti és oktatási intézmények

Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány büszke arra, hogy az általa támogatott Frenák Pál Társulat hosszú évek óta dolgozik együtt a fővárosi táncművészeti szféra legkiválóbb intézményeivel. Évről-évre találkozhat a nagyközönség előadásaikkal a Művészetek Palotája és a Nemzeti Táncszínház, vagy a Trafó Kortárs Művészetek Háza tereiben.

2020-ban a Művészetek Palotája nézői a Birdie-t láthatták, a Nemzeti Táncszínház saját repertoárjára vette a Táncszínházzal közös gyártásban életre hívott Twins c. családi darabot és a Frenák Pál Társulat legújabb, nagyszínpadi produkcióját, a Spid_er-t. A Trafó közönsége élő előadásként 4 alkalommal a CAGE c. előadást, egy alkalommal pedig a Társulat 1999-es debütáló előadását, a Tricks & Tracks eredeti, korabeli archív felvételét tekinthette meg a Trafó sugárzásában.

Vidéken az InTime c. előadás Egerben továbbra is műsoron maradt, de játszottunk Szegeden, Veszprémben, Kápolnásnyéken is.

Művészi értékek létrehozásának, megőrzésének segít

Az Alapítvány 2020-ban kiemelten – az eredeti tervekhez képest ötszörös költségvetéssel – áldozott arra, hogy példaértékű munkát végezzen a lehető legköltséghatékonyabb kommunikációs eszközöket használva nem csak saját brandje, de általánosságban a kortárs magyar táncszféra népszerűsítésének támogatására is. Célunk, hogy a már meglévő, nyitott és érdeklődő közönséget fogékonnyá tegyük a szakmai elmélyedésre, és mivel ebben az évben is folytattuk érzékenyítő munkánkat olyan vidéki helyszíneken, ahol eddig a kortárs táncelőadások fogyasztásának nincs kultúrája, a helyi játszóhelyekkel partnerségben, professzionális szakemberek bevonásával folytattuk olyan promóciós eszközök felfedezését és kidolgozását, melyek a helyi kommunikációs csatornába harmonikusan illeszkednek és esetleg eddig társulatunk számára idegenek vagy ismeretlenek voltak a közönség megszólításában.

Kiemelten költöttünk továbbra is a minőségi fotó- és videóanyagok gyártására, hiszen az igényes megjelenés nélkülözhetetlen az eredményes forgalmazáshoz és a teltházas előadásokhoz. Erre rendkívüli forrásokat fordítottunk 2020-ban, mivel Bobál Katalin állandó fotósunk mellett Ofner Gergelyt állandó videós-ként szerződtettük társulatunkhoz.

Kiemelt jelentőséget kapott az évadban, hogy videófelvetelekkel dokumentáltuk az előadásainkat – nem csak a kész mű, de az alkotói folyamat vonatkozásában is, illetve hogy kimondottan digitális felületre szánt anyagok gyártásába kezdtünk. Ennek megalapozására belső kommunikációs tréningeket szerveztünk, melyen a táncosok (a tartalomgyártó), a

videós csapat (a technikus), a kommunikációs szakemberek (a stratégia alkotásért felelős szakértők) és a társulat menedzserje (a társulat saját gazdasági és szakmai céljait kijelölő és ismerő) felek közösen gondolták át és alakították ki a kommunikációs stratégiát.

Ezzel párhuzamosan webfejlesztőkkel és az L2 sokszoros díjnyertes grafikus csapattal közösen kezdtük meg a társulat brandjéhez illeszkedő, új arculat megtervezését, a honlap, és a már 2019-ben elkészült archívum megjelenésének harmonizálását is, illetve webshoppal történő kiegészítését, mely már a 2021-es jubileumi kampányunkat készíti elő (amiben újabb könyv kiadásával és művészeti fotónyomatok alacsonyészériás megvásárlási lehetőségével készülünk).

A 2020-as év túlnyomórészt a nagy anyagi beruházással és sok munkával járó előkészítő szakasz, a 2021-es év mindennek a láthatóságának a biztosítása. Így bár a közönség számára csak apró jelei vannak valami új előszelének, 2021-ben, a társulat jubileumi, 40/30/20 rendezvénysorozatának részeként válik majd egyértelművé a kommunikációs-arcuati megújulás.

Az előadások online közvetítésében a társulat kitartott állandó magyarországi partnerei mellett: a Trafóval, a Nemzeti Táncszínházzal, a Műpával és a Pannon Várszínházzal együttműködésben vegyesen sugároztunk archív (HIR-O, Ito és Szajuri, a legendás 1999-es Tricks&Tracks), és a mindenkori repertoárból megvalósított (CAGE, Twins, Birdie) előadásokat. Alapelvünk volt, hogy saját forgalmazásban az Alapítvány és a Társulat nem tesz elérhetővé videókat, ezzel a gesztussal is az előadó-művészeti szférán belüli összefogást, az együttműködések erősítve.

A 2019-ben létrehozott, dedikált webes felületet a Frenák Pál Társulat Archívumának (www.archive.frenak.hu) tovább fejlesztettük és folyamatosan töltjük tartalmakkal. 2020-ban az Alapítvány a magyarországi köz- és magánarchívumokban fellelhető anyagok feltérképezését, rendszerezését, digitalizálását és mentését befejezte, a következő évben munkáját tovább folytatja a franciaországi archívum feltérképezésével és feldolgozásával.

Felnőttoktatás

Az Alapítvány célkitűzéseinek megvalósításaként a Társulat táncművészei évek óta vezetnek **workshopokat** magyarországi táncművészeti képzések hallgatói és gyakorlattal rendelkező fiatal táncosok számára. Egy-egy ilyen kurzuson a darab több koreográfiai eleme kerül terítékre és kipróbálásra, használva a díszlet és az előadás zenei anyagának bizonyos elemeit. A workshopok során megjelenik a jelnyelv használata, a partnering, az emelések, a kontakt-elemek használata. A táncművészeti képzésben részt vevők mellett viszont kiemelt figyelmet fordít a Frenák Pál Társulat az amatőr, vagy félamatőr kortárs tánc iránt érdeklődőkre is. Az ilyen találkozások nem csak oktatási alkalmakat jelentenek, hanem az abban részt vevő táncosok számára szellemi műhelymunkát is, hiszen ezáltal fejlesztik a pedagógiai érzéküket.

A **Műhely Alapítvánnyal közösen**, kiváló táncosunk **Esterházy Fanni** már több éve tart kezdő kortárs tánc tréninget az érdeklődők számára, mely reagálva a vészhelyzet következtében bevezetett korlátozások következtében március után felfüggesztésre került. A lezárások meghosszabbítása után két másik táncosunk online felületeken kezdett el órákat tartani. **Keresztes Patrik** a Trafó által meghirdetett Táncműhely című tréningorozatához csatlakozott, míg **Jurák Bettina** saját oldalán indított kezdő kurzust, melyeknek a célja, hogy mindenki könnyedén, akár a saját otthonából sajátíthassa el a kortárs/modern tánc alapjait, vagy fejlessze a már megszerzett tudását.

A 2020-ban felújított **TWINS** című előadásunk nem csak a felnőtt közönségnek, hanem kifejezetten egy fiatalabb, középiskolás korosztálynak is ajánlott, s ehhez két fellépő művészünkkel, Esterházy Fannival és Maurer Milánnal együtt egy olyan beavató programsorozatot indítottunk, mellyel online és személyesen vegyesen tudtak ellátogatni a lezárások idején is általános iskolákba, ahol az amúgy is egy térben tanuló diákoknak osztályonként tudták előadni az előadást, és utána beszélgetni a gyerekekkel.

2020 évben a **MOME hallgatóit** is foglalkoztatta az Alapítvány, a Média Intézet által delegált ifjú filmesek közül Ofner Gergő és két társa kreatívan bekapcsolódtak a Spid_er alkotófolyamataiba: a Spid_er próbafolyamatát több kamerával is végigkísértük, és az eredetileg tervezett egyszerű werkfilm helyett egy olyan anyagot hoztunk létre, melyet Spid_er – VISUAL FUSION címmel dolgoztunk tovább az előadás bemutatását követően. A forgatott anyagokat önálló interdiszciplináris alkotásként kezdtük el kinyitni 2020 októberétől és olyan vizuális anyagokkal, utóforgatásokkal egészítettük ki az anyagot, amik az előadás elemeit, díszletét alternatív terekbe (raktárhelyiségek, a természet, városi terek) viszik, és ott a színpadi mozdulatokat és helyzeteket újraértelmezik. A projekt abszolút kísérleti szakasza egy új művészeti médium megtalálásának, ami új inspirációt, új lehetőséget nyit a Társulat kreatív megújulásának.

Művészeti alkotómunka feltételeinek javítása

Az Alapítvány és az általa üzemeltetett Frenák Pál Társulat nem pusztán workshopok és mesterkurzusok keretében valósítja meg a táncművészet fiatal alakjainak formálását, Frenák Pál tapasztalatainak átadását, hanem egész működését átlényegíti a folyamat, melyet 2019-től a RADIKAL DANCE szabad alkotói platform keretében, explicit is lehetővé kívánunk tenni a fiatal alkotók számára.

Frenák Pál a 2020-ban bemutatott Spid_er című előadás kreációs folyamata során ismét közös munkára hívott 12 fiatal előadóművészt, akik Frenák Pál mentorálásával lehetőséget kaptak arra, hogy saját ötleteiket valósítsák meg a Nemzeti Színház színpadára megálmodott különleges díszlet felhasználásával. A közös munka során a művészek nemcsak táncosként, hanem koreográfusként is kipróbálhatták magukat úgy, hogy közben Frenák Pál ötletei és instrukciói mentén mindkét területen további tapasztalatokat szerezhettek, és beleláthattak egy ilyen nagy volumenű előadás előkészítésébe. A koreográfiák mozgás-anyagának kialakításában az organikus mozgásnyelvhez oly közel álló, a táncművész belső értékeire és ösztönös létére építő, abból koreográfiát formáló és kibontó módszertanhoz idomulóan Frenák Pál egyre nagyobb teret nyit a vele évek óta együtt dolgozó művészeknek. A Spid_er-ben minden eddiginél egyértelműbben látható és érzékelhető az előadóművészek egyéni hangjának megnyilvánulása, a frenáki alapok háttérbe szorulása, így a 2020-as kreáció az eddigi legsikeresebb megvalósulása ennek a típusú gyakorlati utánpótlás nevelésnek, melyet reméljük, még számos sikeres közös munka követ.

Alapítvány minden esetben biztosítja az infrastrukturális háttérrel a Társulat sikeres munkájához, valamint kielégíti a Társulat eszközigényét és biztosítja az anyagi feltételeket is. Ezentúl Alapítvány kiemelten figyel arra, hogy a Frenák Pál Társulat táncosainak professzionális munkakörülményeket teremtsen. Az Alapítvány gyorsan reagált a 2020 márciusában kialakult, rendkívüli járványügyi helyzetre és 10 állandó táncos valamint 21 további alvállalkozó művész számára biztosított folyamatos megélhetést és munkalehetőséget a legszigorúbb lezárások idején is.

Pedagógiai szakszolgálati feladat ellátása

2018 óta folyamatos a jelenlétünk a Győri Széchenyi István Egyetem rekreáció és gyógypedagógia szakos hallgatóinak életében. A korábbi évek személyes mozgásórái után idén csak elméleti képzést tudtunk megvalósítani: dr. Horváth Nóra filozófus vezetésével táncosaink közül Jurák Bettina, Keresztes Patrik, Halász Gábor, Lőrincz Emma és Maurer Milán közös online elméleti és filozófiai beszélgetésben vettek részt, melynek során a hallgatók első kézből juthattak információhoz a táncos lét, a test, az organikus mozgásnyelv hatásairól, működéséről.

Büszkék vagyunk rá, hogy dr. Horváth Nóra 2017 óta folyamatosan követi és első kézből tanulmányozza Frenák Pál munkásságát szómaesztétikai és filozófiai megközelítésekben,

így a kortárs tánc – és ezen belül is az organikus mozgásnyelv – egyre több hazai és nemzetközi filozófiai konferencia, kiadvány és kötet állandó témája.

Frenák Pál munkáit 2020/21-ben a Kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem Színház és Film kara, az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi kara a már említett Győri Széchenyi István Egyetem és természetesen az MTE is tanulmányozta vagy feldolgozta, és ehhez a társulat örömmel biztosítja a kért hozzáférést archív fotós, videós és szöveges anyagaihoz.

A Twins c. előadást az általános iskolák közül Babutsán Rita segítségével kivétel nélkül olyan intézményekbe vittük el, ahol siket diákokkal vegyes osztályokban tanulnak a gyerekek, bár legnagyobb fájdalomunkra a 2020-as évben Veszprémben nem sikerült egy alkalommal sem találkozunk az általunk 3 éve folyamatosan látogatott, sérült gyerekekkel foglalkozó intézmény lakóival.

Egészségfejlesztési szolgáltatás, magyar és külföldi siket és sérült fiatalok

Az Alapítvány és a Társulat fő fókuszja továbbra is - a profi táncosok képzése mellett - a hátrányos helyzetűek és fogyatékkal élők integrációja a tánc erejével, hazai és nemzetközi szinten egyaránt. Ezért 2020-ban folytattuk a közös munka Iva Nerina Sibila kutató táncpedagógussal, és az IMRC (inclusive Movement Research Center) zágrábi csapatával, akikkel közösen adtuk be 2020 áprilisában az EACEA nyugat-balkáni együttműködésekre fókuszáló pályázati kiírására szakmai terveinket.

A zágrábi *Inclusive Movement Research Center* Iva Nerina Sibila vezetésével alakult, fő profiljuk az egészséges és fogyatékkal rendelkező amatőr, profi és félprofi szereplők bevonásával készülő előadások létrehozása, illetve a folyamatos kutatói és edukációs munka a Zágrábi Tánccentrumban. A nemzetközi partnerségben tervezett több éves projektünk szakmai kidolgozását Ivával szoros együttműködésben alakítottuk – a kutatási és oktatási modulért ők, a kreációs és menedzsment modulért az Alapítvány felel. A több éves nemzetközi összművészeti program keretében olyan előadások és foglalkozások létrehozását tervezzük, mely megkísérli feloldani az ellentmondást az ember és képi látványa között, és leleplezi a társadalmi konvenciók, intézményesített programok és a test mint a művészi alkotó folyamat része között létező távolságot. A művészeti programba különböző művészeti ágak és különböző nemzetek képviselői, és mozgássérült és megváltozott képességű művészek kerülnek bevonásra. Az öt ország (Horvátország, Szerbia, Montenegró, Románia, Magyarország és Olaszország) művészeinek és fogyatékos résztvevőinek bevonásával megvalósuló kreációs folyamatok kutatással és oktatással egészül ki, melyben a partnerségre lépő intézmények legkiválóbb szakemberei működnek együtt, helyi szinten bevonva az adott város táncművészeti hallgatóit, illetve hátrányos helyzetű fiatalokkal foglalkozó képzőintézményeit, gyermekotthonait. A tervezett program nemzetközi szintre emeli a Társulat hazai oktatási tevékenységét, gazdagítva saját módszertanát, izgalmas, új előadó-művészeti produktumot létrehozva.

Noha pályázatunk nem nyert, mégis sikeresnek éljük meg a Creative Europe – Western Balkan felhívására beadott pályázatunkat, melyben a horvát IMRC, a szerb PerArt, a montenegroi FIAT Fesztivál és a Veszprém-Balaton 2023 EKF csapatával közösen dolgoztunk ki szellemi és testi fogyatékosok bevonásával megvalósuló komplex kutatási, művészeti, oktatási és menedzsment programot.

ZÁRSZÓ

2020-ban az Alapítvány eleget tett alapító okiratában vállalt, szerteágazó kötelezettségeinek, **kulturális főtevékenysége mellett, egészségügyi, pedagógiai és szociális területen is jelentős feladatokat ellátva.** Az online művészeti fesztiválokon és vásárokon, valamint Nagyváradon való részvétellel hozzájárult az értékteremtő hazai táncművészet külföldön való képviseléséhez és népszerűsítéséhez, valamint a **kulturális kapcsolatok ápolásához.** Biztosította a 73 hazai és külföldi táncos és művészeti szakember rendszeres és alkalmi megbízásán keresztül megvalósuló előadások és kreációk kapcsán a **kortárs táncművészet**

területén kialakuló alkalmi és állandó szakmai alkotóműhelyek infrastrukturális háttérét, a Spid_er c. előadáson keresztül kimondottan teret adva a fiatal tehetségek kísérletező ambícióinak.

Az Alapítvány támogatásával egy új bemutató, és 22 táncelőadás valósult meg belföldön és külföldön egyaránt, a társulat táncművészei rendszeres workshopokat tartottak amatőr, félamatőr és profi táncosoknak, szakmai mesterkurzust tartottak a Győri Tudományegyetem mentálhigiénés, gyógypedagógus és szociológus hallgatóinak, valamint a Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium tanulóinak. Ezen felül Frenák Pál az Alapítvány vállalásaival összhangban, rendszeresen mentorként, koreográfusként vett részt a fogyatékkal élők és hátrányos helyzetűeket segítő programokon, előadásokon.

Ezen tevékenységeivel az Alapítvány az alapító okiratában vállalt valamennyi feladatát élő módon, aktívan látta el, és a megkezdett munkát mind magasabb határfokon és szakmai minőséggel folytatja.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat Spid_er című darabjának létrehozására és bemutatására
(109142/00650)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2019.08.01-2020.12.31.

Támogatási összeg:

3 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

3 000 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

3 000 000 Ft

tárgyévben folyósított:

300 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

3 000 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét díszlet, jelmez és tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

Táncművészeti témájú belföldi és nemzetközi fórumokon, versenyeken, workshopokon, tanulmányutakon, szakmai utakon való részvételre (109103/00683)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2018.03.01-2020.12.15.

Támogatási összeg:

680 000 Ft

tárgyévre jutó:

122 500 Ft

tárgyévben felhasznált:

0 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

0 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összege visszafizetésre kerül a 2021-es évben.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

-

A támogatási program megnevezése:

A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány Emtv. szerinti 2019. évi működési támogatása (3417-05-0073/19)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2019.03.01-2020.02.29.

Támogatási összeg:

22 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

902 968 Ft

tárgyévben felhasznált:

902 968 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

820 950 Ft

Dologi:

82 018 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2020.01.01-2020.02.29. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány Emtv. szerinti 2020. évi működési támogatása (EMMI-MUK-20-BP-TANC-A-001)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2020.03.01-2021.02.28.

Támogatási összeg:

22 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

22 000 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

21 040 000 Ft

tárgyévben folyósított:

22 000 000 Ft

Személyi:

2 340 000 Ft

Dologi:

18 700 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:

A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2020.03.01-2020.12.31. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat Komplex Mozgásművészeti Megújulás Stratégiai Programja (EMT-TE-19-0559)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2019.01.01-2020.05.31.

Támogatási összeg:

10 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

7 725 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

7 725 000 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

7 725 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét tiszteletdíjak és a menedzsment költségeinek megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat Frisson és Cage c. darabjainak belföldi forgalmazása (3424-01-0024/19)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2019.09.01-2021.06.15.

Támogatási összeg:

600 000 Ft

tárgyévre jutó:

600 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

96 000 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

96 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási költségek megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Twins című produkció felújítására (109117/01988)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2019.09.01-2020.02.11.

Támogatási összeg:

600 000 Ft

tárgyévre jutó:

175 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

175 000 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

175 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó tiszteletdíj megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

Frenák Pál Cage munkacímű új előadásának bemutatására (109142/00770)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2019.10.07-2020.01.07.

Támogatási összeg:

3 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

800 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

800 000 Ft

tárgyévben folyósított:

300 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

800 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét díszlet költség fedezésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat már bemutatott táncprodukcióinak bel- és külföldi forgalmazása (109144/00615)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2019.11.01-2020.12.15.

Támogatási összeg:

900 000 Ft

tárgyévre jutó:

900 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

900 000 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

900 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét előadói és szakmai közreműködők tiszteletdíjának fedezésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

Anibal Dos Santos táncművész vendégszereplésére a Frenák Pál Társulat előadásában (109124/00540)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2019.03.01-2020.12.15.

Támogatási összeg:

500 000 Ft

tárgyévre jutó:

500 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

500 000 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

500 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási költségek és tiszteletdíj megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat vidéki érzékenyítő programjaira - a kortárs tánc népszerűsítésére Veszprém és Fejér megyében (109113/00458)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2020.01.01-2020.12.15.

Támogatási összeg:

700 000 Ft

tárgyévre jutó:

700 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

700 000 Ft

tárgyévben folyósított:

700 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

700 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét utazási költség, előadói és szakmai közreműködők tiszteletdíjának fedezésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat külföldi táncosainak COVID-tesztelésére (EMT-TE-COVID-20-0026)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2020.07.01-2021.06.30.

Támogatási összeg:

187 200 Ft

tárgyévre jutó:

187 200 Ft

tárgyévben felhasznált:

116 865 Ft

tárgyévben folyósított:

187 200 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

116 865 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét külföldi táncművészek COVID tesztelésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

Próbahely biztosítására a Frenák Pál Társulat 2020/21-es évadában (109131/00020)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2020.06.01-2021.05.31.

Támogatási összeg:

500 000 Ft

tárgyévre jutó:

500 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

500 000 Ft

tárgyévben folyósított:

500 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

500 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét próbaterem bérleti díjának fedezésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Táruslat online térben való hatékony, minőségi jelenlétére
(109128/00029)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2020.06.01-2021.08.31.

Támogatási összeg:

1 000 000 Ft

tárgyévra jutó:

1 000 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

700 000 Ft

tárgyévben folyósított:

1 000 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

700 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévra jutó összegét weboldal optimalizálás költségének fedezésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat 2020/21. évi produkciós terveinek előkészítésére az online térben (109217/00040)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2020.06.01-2021.08.31.

Támogatási összeg:

1 500 000 Ft

tárgyévre jutó:

1 500 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

506 000 Ft

tárgyévben folyósított:

1 500 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

506 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét segéd-produceri költségek fedezésére és használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat jelenléte Fejér és Veszprém megyében (EMMI-KIEMELT-20-TANC1-0016)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2020.09.01-2021.06.30.

Támogatási összeg:

1 100 000 Ft

tárgyévre jutó:

1 100 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

0 Ft

tárgyévben folyósított:

1 100 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

0 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

-

A támogatási program megnevezése:

The Cage c. előadás - Pécsi Országos Színházi Találkozó (FESZT-20-0086)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2020.12.01-2021.06.30.

Támogatási összeg:

3 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

3 000 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

0 Ft

tárgyévben folyósított:

3 000 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

0 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

-

A támogatási program megnevezése:

HORVÁTH NÓRA: FRENAC - NÉMA KIÁLTÁS A KÁOSZBÓL munkacímű kötet kiadására
(203112/09736)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2020.07.01-2021.08.31.

Támogatási összeg:

1 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

1 000 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

0 Ft

tárgyévben folyósított:

1 000 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

0 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

-

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat 2020/21-es működési kiegészítő pályázata (EMT-TE-A-B-20-0209)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2020.06.01-2021.06.30.

Támogatási összeg:

40 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

40 000 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

24 651 276 Ft

tárgyévben folyósított:

40 000 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

24 651 276 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:

A Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány 2020.06.01-2020.12.31. közötti időszakra eső működésének költségeinek fedezésére fordította.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat: Spid_er c. új kreációjának létrehozása (EMT-TE-A-B-20-1086)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2020.06.01-2021.06.30.

Támogatási összeg:

10 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

10 000 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

10 000 000 Ft

tárgyévben folyósított:

10 000 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

10 000 000 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét díszlet, jelmez és tiszteletdíjak megfizetésére használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

Café de La Danse 2021 Fesztivál (EMT-TE-A-B-20-1070)

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatás időtartama:

2020.06.01-2021.06.30.

Támogatási összeg:

25 000 000 Ft

tárgyévre jutó:

25 000 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

0 Ft

tárgyévben folyósított:

25 000 000 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

0 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

-

A támogatási program megnevezése:

A Frenák Pál Társulat repertoárjának forgalmazására belföldön a 2020/21-es évadban (109144/00676)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2020.09.01-2021.08.31.

Támogatási összeg:

1 500 000 Ft

tárgyévre jutó:

1 500 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

0 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

0 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

-

A támogatási program megnevezése:

Frenák Pál és a Frenák Pál Társulat 20/30/40 éves évfordulója - gálaműsor létrehozására (109113/00521)

Támogató megnevezése:

Nemzeti Kulturális Alap

Támogatás időtartama:

2020.12.01-2021.09.30.

Támogatási összeg:

1 900 000 Ft

tárgyévre jutó:

1 900 000 Ft

tárgyévben felhasznált:

0 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

0 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó összegét a 2021-es évben használjuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

-

A támogatási program megnevezése:

Vittoria de Bruin – Who cares about Pal Frenak film megvalósítására

Támogató megnevezése:

Vittoria de Bruin (magánszemély)

Támogatás időtartama:

Támogatási összeg:

6 759 461 Ft

tárgyévre jutó:

928 150 Ft

tárgyévben felhasznált:

928 150 Ft

tárgyévben folyósított:

0 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

928 150 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó részét a Who cares about Pal Frenak c. dokumentumfilm kapcsán felmerülő költségekre használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:

Vittoria de Bruin – Who cares about Pal Frenak film megvalósítására

Támogató megnevezése:

Vittoria de Bruin (magánszemély)

Támogatás időtartama:

Támogatási összeg:

6 592 749 Ft

tárgyévre jutó:

6 592 749 Ft

tárgyévben felhasznált:

3 386 514 Ft

tárgyévben folyósított:

6 592 749 Ft

Személyi:

0 Ft

Dologi:

3 386 514 Ft

Felhalmozási:

0 Ft

Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás tárgyévre jutó részét a Who cares about Pal Frenak c. dokumentumfilm kapcsán felmerülő költségekre használtuk fel.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.

A támogatási program megnevezése:
Civil szervezetek számára nyújtható 1% támogatás

Támogató megnevezése:
NAV

Támogatás időtartama:

Támogatási összeg:
39 170 Ft

tárgyévre jutó:

tárgyévben felhasznált:
39 170 Ft

tárgyévben folyósított:
39 170 Ft

Személyi:
0 Ft

Dologi:
39 170 Ft

Felhalmozási:
0 Ft

Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatást az Alapítvány folyamatos adminisztrációs kiadásainak fedezésére fordítottuk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

Az alapítvány 2020-ban eleget tett alapító okiratában vállalt valamennyi közhasznú tevékenység-vállalásának: 21 professzionális táncművészeti előadás bemutatását, egy ősbemutató létrejöttét tette lehetővé, melyeket összesen 4594 néző tekinthetett meg; 20 alkalommal támogatta táncművészeti oktatási alkalmak, kurzusok megvalósulását, amiket összesen 163 fő látogatott (profi és amatőr táncosok vegyesen). Az alapítvány által mentorált és támogatott programok megvalósításában 73 fő professzionális művészeti szakember, egyetemi hallgató és önkéntes vett részt.